



VYBRANÉ UKAZATELE HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2019

Název a adresa
příspěvkové organizace Opavská kulturní organizace, p.o.
Ostrožná 236/46, 746 01 Opava

Ředitel (jméno, podpis): Mgr. Marcela Mrózková-Heříková
Kontakt:

Zpracoval (jméno, podpis): Martina Kosterová
Kontakt:

Vedoucí zřizovacího odboru :

Plnění závazných ukazatelů v KČ**Závazné ukazatele schválené**

číslo usnesení / datum schválení	účel	částka
232/8/RM/19 30.01.2019	příspěvek na provoz celkem	17 000 000,00
	z toho:	
	příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku	2 687 100,00
	limit mzdových prostředků (vč. náhrad mezd)	6 977 380,00
	Účelový příspěvek (specifikovat):	
	příspěvek na lyžařský výcvik	
	investiční příspěvek	
	odvod do rozpočtu zřizovatele	
	návratné finanční výpomoci	
	průtokové dotace	

Závazné ukazatele upravené

číslo usnesení / datum schválení	účel	částka
720/17/RM/19 12.6.2019	příspěvek na provoz celkem	17 000 000,00
	z toho:	
	příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku	2 735 000,00
	limit mzdových prostředků (vč. náhrad mezd)	6 977 380,00
	Účelový příspěvek (specifikovat):	
	příspěvek na lyžařský výcvik	
	investiční příspěvek	
	odvod do rozpočtu zřizovatele	
	návratné finanční výpomoci	
	průtokové dotace	

Plnění závazných ukazatelů

	účel	částka
	příspěvek na provoz celkem	17 000 000,00
	z toho:	
	příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku	2 735 000,00
	limit mzdových prostředků (vč. náhrad mezd)	6 977 380,00
	Účelový příspěvek (specifikovat):	
	příspěvek na lyžařský výcvik	
	investiční příspěvek	
	odvod do rozpočtu zřizovatele	
	návratné finanční výpomoci	
	průtokové dotace	

ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ v Kč

FOND INVESTIČNÍ									
stav k 1.1. 2019	stav k 31.12. 2019	tvorba		čerpání					
		plán	skutečnost	plán	skutečnost				
1 904 704,00		2 686 998,00	2 136 297,00			226 197,00			
	Převod z odpisů z DHM a DNIM		500 000,00						
	Převod z rezervního fondu								
	Výnos z prodeje DHM								
	Investiční dotace MMO			80 000,00					
	Odvod FRM					2 120 000,00			
	Čerpání - opravy					1 582 904,00			
	Čerpání - nákup DHM			850 000,00		611 900,00			
Celkem		2 686 998,00	2 636 297,00	930 000,00	4 314 804,00				
FOND REZERVNI									
stav k 1.1. 2019	stav k 31.12. 2019	tvorba		čerpání					
		plán	skutečnost	plán	skutečnost				
1 202 017,00			82 225,00			784 242,00			
	Převod ze zlepš. výsledku hosp.								
	Peněžní dary								
	Převod na IF					500 000,00			
Celkem			82 225,00		500 000,00				
FOND ODMĚN									
stav k 1.1. 2019	stav k 31.12. 2019	tvorba		čerpání					
		plán	skutečnost	plán	skutečnost				
312 172,00						194 772,00			
	Převod ze zlepš. výsledku hosp.			100 000,00	117 400,00				
	Ostatní								
Celkem				100 000,00	117 400,00				
FKSP									
stav k 1.1. 2019	stav k 31.12. 2019	tvorba		čerpání					
		plán	skutečnost	plán	skutečnost				
84 728,00		80 000,00	107 809,00	70 000,00	73 945,00	118 592,00			
	Převod do fondu na vrub nákladů								
	Ostatní								
Celkem		80 000,00	107 809,00	70 000,00	73 945,00				

PLNĚNÍ FINANČNÍHO PLÁNU vybrané ukazatele v Kč

NÁKLADY v Kč	Hlavní činnost		
	schválený fin. plán	upravený fin. plán	skutečnost
501 Spotřeba materiálu	519 070,00	519 070,00	439 290,00
502 Spotřeba energie	1 380 000,00	1 380 000,00	926 170,00
511 Opravy a udržování	1 047 000,00	1 047 000,00	2 237 651,00
518 Ostatní služby	3 914 000,00	3 914 000,00	3 836 210,00
521 Mzdové náklady (platy, OOPP) od zřizovatele	6 977 380,00	6 977 380,00	6 954 760,00
v tom - platy zaměstnanců	5 517 380,00	5 517 380,00	5 315 170,00
- ostatní	1 460 000,00	1 460 000,00	1 639 590,00
524 Zákonné soc. pojištění (zdrav., soc.)	2 340 900,00	2 340 900,00	1 965 670,00
551 Odpisy dlouhodobého majetku	2 687 000,00	2 687 000,00	2 734 986,00
NÁKLADY CELKEM	18 865 350,00	18 865 350,00	19 094 737,00
VÝNOSY v Kč	Hlavní činnost		
	schválený fin. plán	upravený fin. plán	skutečnost
Příjmy z poskytnutých služeb	1 138 000,00	1 138 000,00	755 320,00
Příjmy z pronájmu			
Výnosy z rozpuštěné dotace			
Použití rezervního fondu do výnosů			
Použití investičního fondu do výnosů	930 000,00	930 000,00	1 582 900,00
Použití fondu odměn do výnosů	100 000,00	100 000,00	117 400,00
Ostatní příjmy z vlastní činnosti	158 040,00	158 040,00	166 130,00
VÝNOSY CELKEM	2 326 040,00	2 326 040,00	2 621 750,00
PRÍSPĚVEK ZŘIZOVATELE			

ROZVAHA vybrané ukazatele v Kč

		běžné období	minulé období
AKTIVA CELKEM (netto)		206 821 231,00	210 234 307,00
A	Stálá aktiva	202 699 152,00	204 789 691,00
	I. dlouhodobý nehmotný majetek	236 238,00	335 079,00
	II. dlouhodobý hmotný majetek	202 462 914,00	204 454 612,00
	III. dlouhodobý finanční majetek		
	IV. dlouhodobé pohledávky		
B	Oběžná aktiva	4 122 079,00	5 444 616,00
	I. zásoby	302 943,00	275 487,00
	II. krátkodobé pohledávky	697 728,00	845 144,00
	III. krátkodobý finanční majetek	3 121 408,00	4 323 985,00
PASIVA CELKEM		206 821 231,00	210 234 307,00
C.	Vlastní kapitál	205 313 829,00	208 748 372,00
	I. jmění účetní jednotky	198 756 516,00	200 815 336,00
	II. fondy účetní jednotky	1 323 884,00	3 503 702,00
	III. výsledek hospodaření	5 233 429,00	4 429 334,00
D.	Cizí zdroje	1 507 402,00	1 485 935,00
	I. rezervy		
	II. dlouhodobé závazky		
	III. krátkodobé závazky	1 507 402,00	1 485 935,00

Ukazatele z rozvahy				
SU	241	běžný účet	2 957 946,00	4 230 114,00
	243	běžný účet FKSP	114 419,00	81 467,00
	24x	ostatní běžné účty		
	311	odběratelé	184 715,00	155 336,00
	314	poskytnuté zálohy	401 506,00	440 903,00
	315	ostatní pohledávky		59 760,00
	321	dodavatelé	241 959,00	107 262,00
	331	zaměstnanci	439 822,00	414 663,00
	336	zúčtování s instit.sociálního.zab	152 748,00	140 313,00
	337	zúčtování s instit zdravotního poj.	67 085,00	61 122,00

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY vybrané ukazatele v Kč

		hlavní činnost		doplňková činnost	
		běžné období	minulé období	běžné období	minulé období
A. Náklady celkem		19 567 634,00	16 543 755,00	282 669,00	446 459,00
I.	Náklady z činnosti	19 552 624,00	16 543 755,00	282 361,00	446 459,00
	501 spotřeba materiálu	436 768,00	461 019,00		
	502 spotřeba energie	926 175,00	891 754,00	49 134,00	58 173,00
	504 prodané zboží	2 519,00		38 708,00	221 768,00
	506 aktivace oběžného majetku				
	511 opravy a udržování	2 237 651,00	447 360,00		
	512 cestovné	60 581,00	48 374,00		
	513 náklady na reprezentaci	113 854,00	150 772,00		
	518 ostatní služby	3 813 070,00	3 627 650,00	40 162,00	12 179,00
	521 mzdové náklady	6 954 764,00	6 139 156,00	91 741,00	56 035,00
	524 zákonné sociální pojištění	1 965 674,00	1 680 643,00	26 024,00	46 476,00
	525 jiné sociální pojištění				
	527 zákonné sociální náklady	107 044,00	90 685,00	765,00	1 380,00
	528 jiné sociální náklady	104 334,00	90 565,00		
	551 odpisy dlouhodobého majetku	2 699 159,00	2 672 142,00	35 827,00	50 448,00
	558 náklady z DDM	118 487,00		90 095,00	
II.	Finanční náklady				308,00
III.	Náklady na transfery				
V.	Daň z příjmů	0,00	15 010,00	0,00	0,00

		hlavní činnost		doplňková činnost	
		běžné období	minulé období	běžné období	minulé období
B. Výnosy celkem		20 152 576,00	17 126 768,00	584 047,00	623 676,00
I.	Výnosy z činnosti	2 611 901,00	1 585 005,00	584 047,00	623 676,00
	602 výnosy z prodeje služeb	755 316,00	1 295 604,00	50 054,00	76 231,00
	603 výnosy z pronájmu			519 364,00	439 816,00
	604 výnosy z prodaného zboží	35 139,00	625,00	14 329,00	107 629,00
	648 čerpání fondů	1 700 304,00		238 832,00	
II.	Finanční výnosy	9 551,00		759,00	
IV.	Výnosy z transferů	17 531 124,00		15 541 004,00	
	672 příspěvek zřizovatele	17 000 000,00		14 700 000,00	
	z "rozpuštěné dotace" (403)	531 124,00		841 004,00	
	ostatní				
V.	Daň z příjmů				

HOSPODAŘENÍ S MAJETKEM v Kč

		běžné období (brutto)	minulé období (brutto)
013	Software	314 800,00	314 800,00
Zdůvodnění pohybu:			
018	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	360 584,00	360 584,00
Zdůvodnění pohybu:			
031	Pozemky	12 847 476,00	12 847 476,00
Zdůvodnění pohybu:			
021	Stavby	212 948 388,00	212 948 388,00
Zdůvodnění pohybu:			
022	Samostatné movité věci a soubory mov.věcí	6 623 593,00	5 978 155,00
Zdůvodnění pohybu: pořízení nového DHM			
(služ.auto+ klima+podlaha boxer)			
028	Drobný dlouhodobý hmotný majetek		

Zdůvodnění pohybu:

pořízení nového DDHM

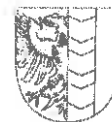
(vitríny expozice, nábytek, záv.system - vyřazení pošk.maj.)

DOTACE (mimo provozní příspěvek SMO)

poskytovatel dotace	účel (IV, NIV)	název projektu	náklady projektu v Kč	přijaté dotace v Kč

IV - investiční

NIV - neinvestiční



PLNĚNÍ FINANČNÍHO PLÁNU ZA ROK 2019

Název a adresa
příspěvkové organizace Opavská kulturní organizace, p.o.
Ostrožná 236/46, 746 01 Opava
IČO: 75117398

Ředitel (jméno, podpis): Mgr. Marcela Mrózková - Heříková
Kontakt: 777 868 278

Zpracoval (jméno, podpis): Martina Kosterová
Kontakt: 734 862 477

Handwritten signatures in black ink. The first signature is for Marcela Mrózková - Heříková and the second is for Martina Kosterová.

Vedoucí zřizovacího odboru :

Plnění finančního plánu za rok 2019

Název a adresa organizace: Opavská kulturní organizace, p.o., Ostrožná 236/46, 746 01 Opava

NÁKLADY (v případě nedostatku řádků přidejte)	Hlavní činnost					Doplň. činnost plán 2019	Doplň. Činnost skutečnost 2019
	Plán 2019	Upravený FP 2019	Skutečnost 31.12.2019	Skutečnost k plánu (%)	Skutečnost k upravenému FP (100%)		
(v tis. Kč na 2 desetinná místa)							
Spotřeba materiálu (501)	519,07	519,07	439,29	84,63%	84,63%		
v tom - spotřeba materiálu ostatní	316	316,47	284,45	89,88%	89,88%		
- čisticí prostředky	20,00	20,00	13,27	66,35%	66,35%		
- knihy, učební pomůcky	20,50	20,50	8,81	42,98%	42,98%		
- majetek 500-3000 POEI	39,10	39,10	31,67	81,00%	81,00%		
- materiál Expozice Cesta města	94,00	94,00	79,34	84,40%	84,40%		
- Expozice Cesta města	29,00	29,00	21,74	74,97%	74,97%		
Spotřeba energie (502)	1 380,00	1 380,00	926,17	67,11%	67,11%	49,00	49,13
v tom - spotřeba vody OD	50,00	50,00	17,90	35,80%	35,80%	1,00	0,45
- spotřeba plynu OD	300,00	300,00	246,32	82,11%	82,11%	15,00	14,09
- spotřeba el.energie OD	400,00	400,00	284,05	71,01%	71,01%	33,00	34,59
- voda Dům umění	20,00	20,00	2,15	10,75%	10,75%		
- spotřeba plynu DU	170,00	170,00	106,69	62,76%	62,76%		
- spotřeba el. energie DU	315,00	315,00	194,04	61,60%	61,60%		
- spotřeba el.energie kostel sv. Václava	45,00	45,00	33,82	75,16%	75,16%		
- pohonné hmoty - benzín	50,00	50,00	9,03	18,06%	18,06%		
- pohonné hmoty - nafta	30,00	30,00	32,17	107,23%	107,23%		
Nákup zboží (504)						210,00	38,71
Opravy a udržování (511)	1 047,00	1 047,00	2 237,65	213,72%	213,72%		
- oprava a údržba OD	577,00	577,00	875,00				
- oprava a údržba DU	150,00	150,00	1 249,74				
- oprava a údržba kostela sv. Václava	200,00	200,00	42,16				
- oprava a údržba	120,00	120,00	70,66				
Cestovné (512)	80,00	80,00	60,58	75,73%	75,73%		
Výdaje na reprezentaci (513)	147,30	147,30	113,85	77,29%	77,29%		
Ostatní služby (518)	3 914,00	3 914,00	3 836,21	98,01%	98,01%	20,00	17,03
v tom - výlep plakátů	190,00	190,00	189,22				
v tom- služby poštovní	6,00	6,00	3,75	62,50%	62,50%		
- služby telekom. a radiokom.	180,00	180,00	152,86	84,92%	84,92%		
- propagace a reklamní služby	500,00	500,00	605,95	121,19%	121,19%		
- stěhovací služby přeprava děl	30,00	30,00	67,06	223,53%	223,53%		
- nákup služeb ostatní	400,00	400,00	711,19	177,80%	177,80%		
- programové vybavení (DDNM)	20,00	20,00	19,12	95,60%	95,60%		
- školení a vzdělávání	60,00	60,00	49,02	81,70%	81,70%		
- nákup služeb ostatní - likvid.odpadů	10,00	10,00	12,79	127,90%	127,90%		
- revize	518,00	518,00	239,45	46,23%	46,23%		
- zapůjčení výstav+ publik.činnost	342,00	342,00	341,55	99,87%	99,87%		
- hnoráře účinkujících	700,00	700,00	772,97	110,42%	110,42%		
- ubytování a občerstvení účinkujících	141,00	141,00	86,68	61,48%	61,48%		
- služby OSA	97,50	97,50	58,69	60,19%	60,19%		
- služby fond kinematografie	1,00	1,00					
- stočné	166,00	166,00	92,83	55,92%	55,92%		
- poplatky bance	6,00	6,00	8,78	146,33%	146,33%		
- internet	15,00	15,00	15,00	100,00%	100,00%		
- pojištění	128,50	128,50	55,76	43,39%	43,39%		
- úklidová služba	330,00	330,00	323,54	98,04%	98,04%	20,00	17,03
- jiná propagace	30,00	30,00	30,00	100,00%	100,00%		
- půjčovna filmů	8,00	8,00					
- konzult.a právní poradenství	35,00	35,00	44,00	125,71%	125,71%		
Mzdové náklady (platy, OPPP) (521)	6 977,38	6 977,38	6 954,76	99,68%	99,68%	95,50	91,74
v tom - platy zaměstnanců	5 517,38	5 517,38	5 315,17	96,34%	96,34%		
- platy, OPPP (zam.-zahrady, hřiště)	1 460,00	1 460,00	1 639,59	112,30%	112,30%		
Zákonné pojištění (zdrav., soc.) (524)	2 340,90	2 340,90	1 965,67	83,97%	83,97%	24,30	26,02
Jiné sociální pojištění (525)							
Zák. soc. náklady (přiděl do FKSP) (527)	110,34	110,34	107,04	97,01%	97,01%	1,44	0,77

Jiné sociální náklady (528)	60,00	60,00	104,33	173,88%	173,88%		
Daně a poplatky (53x)	3,50	3,50	4,04	115,43%	115,43%		
Ostatní náklady (54x)	9,50	9,50	8,50	89,47%	89,47%		
Odpisy dlouhodobého majetku (551)	2 687,00	2 687,00	2 735,00	101,79%	101,79%	33,50	35,83
Drobný dlouhodobý majetek (558)	50,00	50,00	118,49	236,98%	236,98%		
Finanční náklady (56x)							
v tom - bankovní poplatky							
- pojištění (majetku, úrazové)							
- ostatní							
Ostatní nejmen.položky (SPECIFIKOVAT)							
náklady projektů:							
Ostatní položky výše neuvedené							
ÚČELOVÝ PŘÍSPĚVEK LV							
NÁKLADY CELKEM	19 325,99	19 325,99	19 611,58	16,15	16,15	423,74	259,23

Plnění finančního plánu za rok 2019

Název a adresa organizace: Opavská kulturní organizace, p.o., Ostrožná 236/46, 746 01 Opava

VÝNOSY	Hlavní činnost					Doplň. činnost plán 2019	Doplň. činnost skutečnost 2019
	Plán 2019	Upravený FP 2019	Skutečnost 31.12.2019	Skutečnost k plánu (%)	Skutečnost k upravenému FP (100%)		
(v tis. Kč na 2 desetinná místa)							
Hlavní činnost - vstupné (602)	1 138,00	1 138,00	755,32	0,66	0,66	30,00	50,05
služby k nájmu Obecní dům						20,00	18,29
služby k nájmu kostela sv. Václava						10,00	24,50
šatna						6,50	7,26
kulturní akce	455,50	455,50	486,62				
expozice	232,00	232,00	90,01				
kostel	50,00	50,00	166,67				
Dům umění	400,00	400,00	102,02				
Použití fondů do výnosů (648)	1 030,00	1 030,00	1 700,30	1,65	1,65	100,00	
Rezervní fond						-970,00	
Investiční fond	930,00	930,00	1 582,90	1,70	1,70		
Fond odměn	100,00	100,00	117,40			100,00	
Ostatní výnosy:	155,00	155,00	156,58	1,01	1,01		
Ostatní příjmy z vlastní činnosti:	3,04	3,04	9,55	3,14	3,14	409,15	568,83
Výnosy z nájmu - krátkodobé						324,15	519,36
Výnosy z prodeje zboží						85,00	49,47
Úroky	3,04	3,04	9,55	3,14	3,14		
Ostatní příjmy z jiných zdrojů:							
Dotace (672)							
Ostatní příjmy výše neuvedené:							
Transfery nefinanční dotace (403)							
Příspěvek SMO na provoz v hlavní činnosti							
VÝNOSY CELKEM	2 325,54	2 325,54	2 621,75	8,17	8,17	-294,35	618,88
NÁKLADY	Hlavní činnost					Doplň. činnost plán 2019	Doplň. činnost skutečnost 2019
	Plán 2019	Upravený FP 2019	Skutečnost 31.12.2019	Skutečnost k plánu (%)	Skutečnost k upravenému FP (100%)		
	19 325,99	19 325,99	19 611,58	16,15	16,15	423,74	259,23
ROZDÍL (náklady minus výnosy)	Hlavní činnost					Doplň. činnost plán 2019	Doplň. činnost skutečnost 2019
	Plán 2019	Upravený FP 2019	Skutečnost 31.12.2019	Skutečnost k plánu (%)	Skutečnost k upravenému FP (100%)		
	17 000,00	17 000,00	16 990,00	7,98	7,98	718,09	360,00

Návrh na rozdělení výsledků hospodaření za rok 2019

Název organizace	IČ	Návrh organizace				Návrh zřizovatele				Zůstatek k 31.12.xxxx				Návrh zřizovatele	Zřizovatelem nařazený odvod
		Přiděl do rezervního fondu	Přiděl do fondu odměn	Úhrada ztráty minulých let	432 výsledek hospodaření minulých účetních období rozpuštěné transfery od zřizovatele	Přiděl do rezervního fondu	Přiděl do fondu odměn	Úhrada ztráty minulých let	432 výsledek hospodaření minulých účetních období - rozpuštěné transfery od zřizovatele	Fond rezervní	Fond investiční	Fond odměn	Návrh organizace		
OKO Opava	75117388	295 495,57	60,000	0,00	531 124,36	0,00	0,00	0,00	784 322,35	228 186,91	184 772,00	500 000,00	500 000,00	1 500 000,00	
CELKEM		295 495,57	60,00	0,00	531 124,36	0,00	0,00	0,00	784 322,35	228 186,91	184 772,00	500 000,00	500 000,00	1 500 000,00	

Zpracoval: Košířova M.

Vyjádření k fondu odměn v rámci závěrečného účtu.

Přesunutí 60 000 Kč je důsledkem toho, že nás naše mzdová účetní koncem roku na podzim varovala, že jsme na hraně s čerpáním mezd, protože bylo třeba hodně pomocných sil atd. a také nám pan primátor za přítomnosti všech dovolil přibrat si produkčního na 0,75 % úvazku, tak abychom měli celkově 16,5. (jedna recepční je na 0,75) Takže to bylo pojistka, neboť z fondu odměn je možno z fondu odměn hradit případné překročení prostředků na platy, tedy za situace, kdy skutečná výše vyplacených prostředků na platy bude vyšší než tyto prostředky přidělené v rozpočtu příspěvkové organizace.

V Opavě dne 11. 5. 2020

Mgr. Marcela Mrózková Heříková
ředitelka organizace

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2019

Opavská kulturní organizace, příspěvková organizace

Obsah

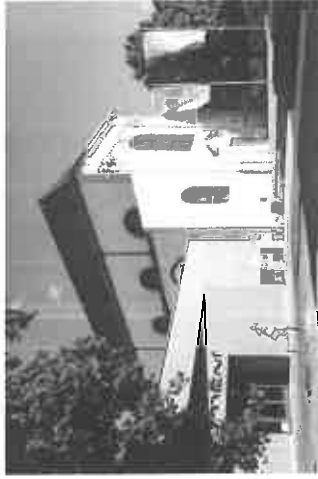
Úvod	1
Zpráva o hospodárení	5
Klub Art	19
expoziční Cesta města	23
Galerie Obecního domu, foyer kavárny Obecního domu a foyer Sálu purkmistrů	37
Dům umění	41
Poděkování	52

Opavská kulturní organizace je příspěvkovou organizací města, která vznikla na základě zřizovací listiny schválené Zastupitelstvem města Opavy na zasedání dne 18. 9. 2007 č. 12/6 ZM 07.

Hlavním účelem organizace je poskytovat široké veřejnosti služby v oblasti kultury, umění a společenského dění, zajišťovat osvětovou činnost a průběžně rozvíjet stálou expozici věnovanou historii města Opavy tak, aby dokumentovala duchovní a hmotný vývoj společnosti na území města.

Organizace v roce 2019 provozovala svou činnost v prostorách Obecního domu, Domu umění i přilehlého kostela sv. Václava. Úspěšně se podařilo naplnit předem vypracované výstavní plány pro jednotlivé úseky naší organizace – Dům umění, Galerii Obecního domu, expozici Cesta města i programovou nabídku Klubu Art. Pokračovali jsme v již navázané spolupráci s našimi partnery a k jejich seznamu se snažíme připojovat další, především z řad neziskových a studentských organizací. Prostory Obecního domu i kostela sv. Václava byly ve velké míře využívány nejen při organizaci našich akcí, ale také formou pronájmů, a to jak soukromým subjektům za ceny dle Ceníku nájmu, tak příspěvkovým organizacím za zvýhodněné sazby, nebo ve spolupráci s městem také formou výpůjčky. Kostel sv. Václava byl oblíbeným místem nejen pro konání koncertů, ale také k vykonání sňatečných obřadů, jak dokladují naši vedené statistiky pronájmů.

Opavské kulturní organizace byla zřízena, aby poskytovala služby v oblasti umění, kultury a společenského dění všem generacím opavské veřejnosti. Zabývá se rovněž vzdělávací a osvětovou činností a rozvíjením expozice Cesta města věnovanou historií Opavy.



Rok 2019 byl pro naši organizaci velmi úspěšný. Celkově se programů nabízených organizací zúčastnilo více než 60 000 návštěvníků.

I. Dle dramaturgického plánu jsme uspořádali řadu velmi zajímavých akcí v podobě koncertů, festivalů, výstav, přednášek, animačních doprovodných programů k výstavám, dětský příměstský tábor, etc.

Navíc oproti dramaturgickému plánu jsme v roce 2019 jako spolupodatelé přinesli opavské veřejnosti:

V říjnu proběhla za mimořádného zájmu médií celorepublikově ceněná návrhářská přehlídka **Fashion Storm**, která se odehrála pod patronací velké módní kritičky Františky Čížkové. Byla to bohužel její poslední velká akce, kterou za město zaštila paní náměstkyně Hana Briňáková a za kraj paní náměstkyně Jarmila Uvířová. Módu našich místních návrhářek a návrhářů vynesly modelky, pracující pro světové módní domy.

- velký úspěch v kostele svatého Václava zaznamenal také klavírní recitál opavského rodáka **Lukáše Vondráčka**, na nějž měl letos navazovat klavírní workshop.

- doslova z celého světa se sjeli účinkující a účastníci dechberoucí audiovizuální luminiscenční show v rámci ukončení festivalu **Ostrava KAMERA OKO**.

Klub Art nabídl opavské veřejnosti filmový festival **T-film**, na který přijel prezident festivalu MUDR. Jan Cimický, psychiatri, spisovatel, básník a překladatel a zástupce celosvětové organizace Plant for the Planet. Pod patronací primátora Tomáše Navrátila a za přítomnosti generála Tomáše Kužela, krajského ředitele PČR se 11. 12. 2019 odehrál v kostele také benefiční koncert **Bohemian Metal Rhapsody**, kde vystoupily hvězdy metalové a rockové hudby. Koncert byl věnován bezpečnostním složkám a jeho výtěžek, téměř 50.000,- putoval na parentní účet pro oběti tehdy nedávné střelby ve Fakultní nemocnici v Ostravě.

Jako každý rok se Opavská kulturní organizace se opět zapojila do akce **Slezská muzejní noc**. Ve spolupráci se SMO se organizace spolupodílela na programu každoročních akcí: **Den dětí**, **Dny evropského dědictví** a realizaci městských festivalů **Bezručova Opava** a **Další břehy**. Expozice Cesta města nabídla návštěvníkům kromě stálé expozice i **krátkodobé výstavy**.

V rámci výstavní činnosti jsme pokračovali v úspěšné spolupráci s Galerií výtvarných umění v Ostravě, Kabinetem architektury, Institutem tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, Spolkem pro Ostravskou kulturu, Střední průmyslovou školou strojní a uměleckou v Opavě, Slezským zemským muzeem, Národním památkovým ústavem, Státním okresním archívem Opava a Zemským archívem v Opavě.

V prostorách Obecního domu jsme opět s velkým ohlasem u návštěvníků uvedli výstavu Českého zahrádkářského svazu Opava, **Den pro včelu** ve spolupráci Českým svazem včelařů a **Festival deskových her** ve spolupráci s klubem deskových her Pajdušák.

Rozšířili jsme nabídku animačních programů v Expozici Cesta města, Galerii Obecního domu i Domě umění, programy jsou připravovány především pro školní skupiny, ale také pro dospělé návštěvníky a rodiny s dětmi.

Do prázdninového programu jsme tak jako každý rok zařadili akci „**Léto s městskou expozicí**“, během níž dochází ke zpřístupnění řady atraktivních objektů. Součástí nabídky byly již tradičně dva turnusy **příměstského tábora**, které se znovu setkaly s mimořádným ohlasem.

S úspěchem jsme uvedli 10. ročník festivalu dokumentárních filmů o lidských právech **Jeden svět**.

Dále jsme pokračovali v pořádání **středečních přednášek se Slezským gymnáziem**.

Výstavní program organizace byl doplňován o **výstavy ve foyer Kavárny Obecního domu**, které jsou drobnější svým rozsahem, nikoliv však významem.

V následujícím roce 2020 jsme měli v plánu pokračovat v nastavených procesech, ale současná situace, kdy celý svět bojuje se zákeřnou pandemií, nás nutí rušit či odsouvat plánované projekty – například výstavu **Včela**, která měla být letošní největší akcí Opavské kulturní organizace. V této chvíli, kdy píšeme zprávu, nikdo z nás nemůže s určitostí říci, kdy se naše práce vrátí do normálu.



I. Základní údaje o organizaci

1. Název zařízení: Opavská kulturní organizace, příspěvková organizace
Sídlo: Ostrožná 236/46, 746 01 Opava
Právní forma: příspěvková organizace
Datum vzniku: 18. 10. 2007
IČ: 75117398
Ředitelka organizace: Mgr. Marcela Heríková Mrózková
Jmenování do funkce dne 3. 9. 2018 na základě rozhodnutí Rady města Opava
Kontaktní údaje: marcela.herikova@oko-opava.cz, tel.: 777 868 278
Další údaje: www.oko-opava.cz; www.klubart.cz; www.cestamesta.cz

2. Zřizovatel: statutární město Opava
Sídlo: Horní náměstí 69, Opava 746 26
Právní forma: obec s rozšířenou působností – statutární město
IČ: 00300535
Odvětvový odbor: kancelář primátora
Další údaje: www.opava-city.cz

3. Předmět hlavní činnosti:

Organizace je kulturním, společenským a osvětovým zařízením, jehož účelem je zabezpečování činnosti a služeb sloužících k uspokojování potřeb celkového kulturního rozvoje města Opavy dle zřizovací listiny ze dne 18. 10. 2007.

1. Systematický a průběžný rozvoj a provoz stálé expozice o historii statutárního města Opavy dokumentující vývoj společnosti a její hmotné a duchovní kultury na jeho území
2. Realizace dočasných tematických výstav z oblasti historie a současnosti statutárního města Opavy a z oblasti výtvarného umění.
3. Organizace veřejných sbírek historických předmětů (včetně dokladů městského spolikového a veřejného života a dokladů městských řemesel a živností)
4. Průvodcovská činnost v rámci stálé expozice a dočasných výstav v objektech spravovaných organizací a na území statutárního města Opavy v rámci kulturních a osvětových programů.
5. Vzdělávací a osvětová činnost se zaměřením na historii a současnost města a umění (výtvarné, literární, hudební) pro předškolní a školní mládež, odbornou a laickou veřejnost všech věkových kategorií.
6. Organizace vzdělávacích, osvětových a informačních akcí (konference, kongresy, porady, symposia, semináře, kurzy, školení, veřejná projednávání a prezentace, autorská čtení, besedy, veřejné audiovizuální projekce apod.)
7. Publikoční činnost, tj. vydávání neperiodických publikací a činnosti spojené s jejich vydáváním veřejným šifřením (prospekty, průvodce po stálé expozici, informační brožury, katalogy výstav, audiovizuální publikace, vzdělávací materiál, www stránky, databáze digitálních kopií vystavovaných a dalších exponátů)
8. Organizace společenských akcí (plesy, společenská setkání, večírky)
9. Organizace hudebních kulturních akcí (koncerty, hudební performance)
10. Propagace činnosti související s plněním předmětu činnosti organizace
11. Zajišťování dalších aktivit vedoucích k celkovému kulturnímu rozvoji statutárního města Opavy

4. Předmět doplňkové činnosti:

Organizace je oprávněná vykonávat následující doplňkovou činnost dle preambule zřizovací listiny ze dne 18. 10. 2007:

1. Krátkodobý a dlouhodobý pronájem a výpůjčka nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb. Organizace je oprávněná vykonávat následující doplňkovou činnost dle dodatku zřizovací listiny ze dne 03. 05. 2010.
 2. Krátkodobý a dlouhodobý pronájem a výpůjčka movitých věcí bez poskytování jiných než základních služeb.
 3. Prodej suvenýrů a drobných upomínkových předmětů a zařízení jejich prodeje za úplatu.
 4. Zprostředkování prodeje uměleckých děl.
- Činnost organizace je vymezena hlavním účelem a doplňkovou činností v:
- Zřizovací listině ze dne 18. 10. 2007
 - Dodatku č. 1. ze dne 25. 06. 2008 – vymezení movitého a nemovitého majetku, kterým organizace disponuje
 - Dodatku č. 2. ze dne 16. 10. 2009 – změna názvu organizace
 - Dodatku č. 3. ze dne 22. 01. 2010 -
 - Dodatku č. 4. ze dne 03. 05. 2010 – Preambule Zřizovací listiny organizace
 - Dodatku č. 6. ze dne 01. 03. 2012 - zvýšení pořizovací ceny Dominikánského kláštera a kostela sv. Václava po technickém zhodnocení a zároveň vymezení majetku, jímž organizace disponuje
 - Dodatku č. 7. ze dne 04. 07. 2013 – zvýšení účetní hodnoty Dominikánského kláštera-archeol.výzkum

• Dodatku č. 8. ze dne 20.12.2017 s platností od 01.01.2018 – od svězení části movitého majetku- tj. prostor Restaurace u Přemka a Moravské kaple v budově Dominikánského kláštera a kostela sv.Václava

II. Zpráva o činnosti organizace

o Hlavní činnost – počet akcí (výstav, přednášek, animací, komentovaných prohlídek) a návštěvnost – byla sledována v těchto prostorách:

1. Obecní dům (Ostrožná 46): Pro pořádání kulturních akcí jsou vymezeny především prostory Klubu Art, které jsou pak doplňovány o prostory v sále purkmistrů a Schösslerově salónku, kde jsou prezentovány přednášky a doprovodné akce k výstavám v prostorách Obecního domu. Dále jsou to akce v rámci festivalů Jeden svět, Bezručova Opava a Další břehy, které jsou vzhledem k jejich programům, množství návštěvníků a různorodosti akcí umístovány právě do těchto prostor:

1. Klub Art a akce pořádané v Kulturním domě Rybníček
2. Expozice Cesta města
3. Galerie Obecního domu
4. Foyer Obecního domu
5. Sál purkmistrů a Schösslerův salónek

2. Dům umění (Pekařská 12) a kostel sv. Václava (Pekařská 12): Byly zde realizovány doprovodné akce k festivalu Bezručova Opava, koncerty a krátkodobé výstavy, krátkodobé pronájmy pak především ve formě konání svatebních obřadů, ale i pořádání koncertů.

3. Exteriérové objekty se sledovanou návštěvností – komentované prohlídky expozice Cesta města:

1. Švédská kaple
2. Kostel sv. Hedviky
3. Městský hřbitov Opava
4. Pěchoční srub OP-S 25 Milostovice
5. Venkovní prostory města Opavy
6. Kostel sv. Hedviky

	Počet akcí/výstav	Počet návštěvníků
Klub Art	151	9 750
Galerie OD	3	6 803
Animace Galerie	0	0
Foyer Kavárny OD	4	4 800
Expozice	5	4 603
Animace Expozice	70	2 918
Exteriérové výstavy	3	20 700
Dům umění + kostel	19	
Animace Dům umění	220	19 556
Akce mimo objekty	1	500
Akce ve spolupráci	2	1 223
Celkem	485	70 853

Návštěvnost Expozice Cesta města

Specifická akce	datum akce	časová hodnota	časová hodnota	úspěšnost	úspěšnost
Expozice Cesta města	11. 10. 2019 10.02.2019 700 let opava.ani 20 l. num.	21. 6. 3 11. 2019 Opava sezónní kateřina	26. 11. 31. 12. 2019 Příběh kateřina		
počet výstav			celkem	5	
návštěvnost				4603	
návštěvnost s animacemi					7521

vytvořena v	datum
saří – listopad	
Proměny opavských náměstí	Listopad 89 v MS krajji
počet výstav	1
návštěvnost	1 402

Návštěvnost Galerie Obecního domu a foyeru Kaviárny Obecního domu a exteriérové výstavy

VÝSTAVY V OBECNÍM DOMĚ 2019

ředí (h) únor	únor-březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	celkem
Andrzej Cieslar MEZI PROSTORY 12.12.2018 - 09.02.2019	VĚRKA VYBÍRALOVÁ - m 7.2.2019 - 31.3.2019	Lidské komedie v hrané JÍŘIHO WINTERA 4.4.2019 - 5.5.2019	POCTA RYCHLÝM ŠÍPUM 3.7.2019 - 1.9.2019	TOMKI NĚMEC - VÁCLAV HAVEL 12.9.2019 - 6.10.2019	LUCE SABEV/JOVA na hraně SKAVOVA 10.10.2019 - 24.11.2019	PAULINA SKAVOVA PAR FORICE 10.10.2019 - 24.11.2019					
počet návštěvníků	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
celkem											6 803

VÝSTAVY VE FOYERU KAVIÁRNY – ROK 2019

ředí (h) únor	únor-březen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	celkem
ALES KAUER BACKSTAR /SENTIMENT/ výstava/rodě 18.1. - 28.2.2019	SÁRKA QUISOVÁ /TVAR/ V TVÁŘI/ A.3. - 30.4.2019	N. Jančíková + V. Kvapil /AŽ ZA HRANICE/ 1.5. - 30.6.2019	DANIEL PALMA /CLOVĚK 13/ 4.7.-1.9.2019	KANADA OBJEKTIVEM DAVIDA MORAVCE 2.9.-31.10.2019		DĚTI Z PLAKÁTU 7.11.2019- 5.1.2020		
počet návštěvníků	1	1	1	1	1	1	1	6
celkem								4 800

EXTERIÉROVÉ VÝSTAVY V OBECNÍM DOMĚ – ROK 2019

ředí (h) únor	únor-březen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	celkem
Veronika Psotková - DOMA 20.5. - 27.10. 2019	Veronika Psotková - DOMA 20.5. - 27.10. 2019	Veronika Psotková - DOMA 20.5. - 27.10. 2019	Veronika Psotková - DOMA 20.5. - 27.10. 2019	Veronika Psotková - DOMA 20.5. - 27.10. 2019	Veronika Psotková - DOMA 20.5. - 27.10. 2019	Veronika Psotková - DOMA 20.5. - 27.10. 2019	Veronika Psotková - DOMA 20.5. - 27.10. 2019	
počet návštěvníků	1	1	1	1	1	1	1	8
celkem								18 000

** návštěvnost je určena odhadem

KULTURNÍ AKCE V OBECNÍM DOMĚ (VSTUPNĚ) – KLUB ART a KD Rybníček – ROK 2019

leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	celkem
počet akcí	4	7	12	7	10	5	9	10	13	11	3	100
návštěvnost	217	417	12	2 872	247	549	9	498	80	215	359	299
počet akcí	4	7	12	7	10	5	9	10	13	11	3	100
návštěvnost	217	417	12	2 872	247	549	9	498	80	215	359	299
celkem												6 818

KULTURNÍ AKCE V OBECNÍM DOMĚ – KLUB ART a KD Rybníček – ROK 2019

leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	celkem
počet akcí	2	6	2	5	8	0	1	7	4	8	6	51
návštěvnost	91	237	2	108	155	372	3	48	380	174	293	847
počet akcí	2	6	2	5	8	0	1	7	4	8	6	51
návštěvnost	91	237	2	108	155	372	3	48	380	174	293	847
celkem												3 132

KULTURNÍ AKCE V OBECNÍM DOMĚ (BEZ VSTUPNĚHO) – ROK 2019

leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	celkem
počet akcí	2	6	2	5	8	0	1	7	4	8	6	51
návštěvnost	91	237	2	108	155	372	3	48	380	174	293	847
počet akcí	2	6	2	5	8	0	1	7	4	8	6	51
návštěvnost	91	237	2	108	155	372	3	48	380	174	293	847
celkem												3 132

KULTURNÍ AKCE V OBECNÍM DOMĚ (BEZ VSTUPNĚHO) – ROK 2019

leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	celkem
počet akcí	2	6	2	5	8	0	1	7	4	8	6	51
návštěvnost	91	237	2	108	155	372	3	48	380	174	293	847
počet akcí	2	6	2	5	8	0	1	7	4	8	6	51
návštěvnost	91	237	2	108	155	372	3	48	380	174	293	847
celkem												3 132

III. Doplnková činnost – pronájem a výpůjčky

1. Dlouhodobé pronájem:

- Základní umělecká škola – Dům umění – smlouva na dobu neurčitou, s platností od 01.10.2011 s Opavskou kulturní organizací
- Kavárna Obecního domu – smlouva č. MMOPPO0C4KPT mezi společností SACON invest s.r.o. a MMO Opava, s platností od 01.05.2012 na dobu neurčitou

2. Krátkodobé pronájem:

- Obecní dům
Sál purkmistrů
Schösslerův salónek
- Dům umění
Kostel sv. Václava.

Doplnková činnost organizace – krátkodobý a dlouhodobý pronájem a výpůjčky nebytových prostor, je vykonávána v souladu se zřizovací listinou. Náklady na doplnkovou činnost byly přeúčtovány poměrnou částí za energie, plyn, vodu, mzdy, odpisy a úklid a každou pronajímanou místnost či prostor zvlášť.

1. **Obecní dům (Ostrožná 46):** pro krátkodobé pronájem slouží prostory v Schösslerově salóneku a v Sále purkmistrů – ke sňatečným obřadům, školením, seminářům, přednáškám, schůzím, soukromým akcím apod.
2. **Dům umění a kostel sv. Václava (Pekařská 12):** pro krátkodobé pronájem a slouží prostory kostela sv. Václava, především pro potřeby konání sňatečných obřadů, koncertů vážné hudby, předávání maturitních vysvědčení, Tatro Session Silesia, módních přehlídek, video projekcí apod.

	Počet pronájemů	Zpoplatněná výpůjčka	Počet výpůjček	Celkem
Schösslerův salónek	101	0	0	101
Sál purkmistrů	78	0	0	78
Kostel sv. Václava	44 (15)	0	0	44 (15)
Celkem	223	0	0	223

IV. Doplnková činnost – prodej publikací vydaných organizací

Doplnková činnost organizace, tj. prodej publikací (katalogů) a ostatního zboží vydaného Opavskou kulturní organizací k jednotlivým tematickým výstavám v expozici Cesta města, v Galerii Obecního domu a Domu umění a komisní prodej (prodej publikací) na základě smluv o komisním prodeji, je vykonávána v souladu se zřizovací listinou.

Prodej 2019	Vlastní vydané OKO (Ks)	Ostatní OKO Prodej (v Ks)
Galerie OD	1	59
Expozice	0	334
Dům umění	0	326
Celkem	1	719

V. Vyhodnocení plnění plánu činnosti organizace

Plán činnosti organizace, který je předkládán s rozpočtem na daný rok, byl naplněn, jeho hodnocení podle jednotlivých úseků organizace je součástí výroční zprávy – příloha č.2

VI. Personální zajištění činnosti organizace:

Organizační struktura s počtem zaměstnanců – příloha č.1

Výběrová řízení v r.2019:

v.ř.č./2019 – Ekonom
Výběrové řízení se uskutečnilo dne 17.06.2019
- 2 přijaté přihlášky (doručeny poštou nebo osobně).
Na pracovní pozici byla přijata – Martina Kosterová s datem nástupu 01.08.2019

v.ř.č./2019 – Galeriální lektorka
Výběrové řízení se uskutečnilo dne 12.08.2019
- 12 přijatých přihlášek (doručeny osobně nebo poštou)
Na pracovní pozici byla přijata Naděžda Glincová s datem nástupu 02.09.2019

Péče o zaměstnance a vzdělávání:

Organizace zajišťuje svým zaměstnancům nákup stravenek, na které přispívá poměrnou částí z fondu FKSP. K péči o zaměstnance přispívá také kvalitní počítačové i kancelářské vybavení, klimatizovaný prostor kanceláří ve 3.patře Obecního domu, možnost využívat vybavenou kuchyňku, kvalitní hygienické zázemí.

Zaměstnanci jsou hodnoceni, a v souvislosti s tím také finančně ohodnoceni formou udělování mimořádných odměn nebo případného navýšení osobního ohodnocení.

V rámci vzdělávání absolvují školení dle aktuální potřeby. Součástí dalšího rozvoje a vzdělávání jsou dále kurzy anglického a německého jazyka, které byly zahájeny koncem roku 2019. Zaměstnancům je umožněno navštěvovat kulturní zařízení a akce podobné charakteru naší organizace.

Získané zkušenosti následně využívají pro zkvalitnění programu i práce celé naší organizace – návštěvy divadelních představení, výstav, projekcí. Zaměstnanci jsou pravidelně školeni také v oblasti BOZP a PO, školení řidičů a dalších školení vyplývajících z jejich pracovních zařazení a obsluhy jednotlivých zařízení.

VII. Vyhodnocení hospodaření

- Plnění závazných ukazatelů rozpočtu:

Rozhodnutím Rady města 20.02.2019 232/8/RM/19 – byl schválen roční příspěvek ve výši 17.000.000,00 Kč, z toho 2.687.100,00 Kč bylo určeno na odpisy a 6.977.380,00 Kč na mzdové náklady.

Odvod zřizovatelé zpět do rozpočtu z investičního fondu byl ve výši 1.500.000,00 Kč.

Rozhodnutím Rady města dne 12.06.2019 720/17/RM/19 byl změněn závazný ukazatel – zvýšení u odpisů na 2.735.000,00 Kč na základě pořízení dodávkového automobilu pro převoz uměleckých děl v rámci hlavní činnosti organizace.

• Hospodářský výsledek

	Hlavní činnost	Vedlejší činnost	Celkem
Výnosy	20 152 575,57	584 047,00	20 736 622,57
Náklady	19 567 634,00	282 368,64	19 850 002,64
Hospodářský výsledek	584 941,57	301 678,36	886 619,93
z toho neřinanci	584 941,57		584 941,57
z toho finanční		301 678,36	301 678,36

Nefinanční zvýšení hospodářského výsledku vzniklo z důvodu oznámení zřizovatele ve 4/2013 o výši dotace na pořízení technického zhodnocení budov Dominikánského kláštera ve výši 74.347.945,73 Kč a kostela sv. Václava ve výši 1.175.962,00 Kč. Podílová část ročního transferu činí celkem 678.004,23 Kč. Dle ČSÚ 708 je od 01.01.2013 tento transfer veden na výnosovém účtu 672 0600 a výpisem z usnesení RSM Opavy ze dne 13.05.2015 – č. usnesení 446/14/RM ponechán na účtu 432 – Nerozdělený hospodářský výsledek, stav k 31.12.2019 je 4 347 109,51 Kč.

• Náklady a výnosy

	Hlavní činnost		Vedlejší činnost	
	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období
B. Výnosy celkem	20 152 575,57	17 126 767,96	584 047,00	632 676,00
I. Výnosy z činnosti				
602 výnosy z prodeje služeb	911 597	1 371 835,00	50 354,00	76 231,00
603 výnosy z pronájmu			519 364,00	439 816,00
604 výnosy z prodaného zboží			14 329,00	108 254,00
648 čerpání fondů	1 700 303,60	238 832,00		
Finanční výnosy		758,73		
IV. Výnosy z transferů				
672 Příspěvek zřizovatele z rozpočtové dotace (403) ostatní	17 000 000,00	14 700 000,00		
	678 004,23			
V. Daň z příjmu	1 663,59		13 346,41	

• Výkaz zisku a ztráty 2019 vybrané ukazatele v Kč

	Hlavní činnost		Vedlejší činnost	
	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období
A. Náklady celkem	19 567 634,00	16 543 755,07	248 291,55	446 459,37
I. Náklady z činnosti				
501. Spotřeba materiálu	436 768,06	461 018,54		
502. Spotřeba energie	926 175,02	949 927,21	52 707,30	58 172,87
504. Prodané zboží		221 769,44	41 227,13	221 768,44
506. Aktivace oběhného majetku				
511. opravy a udržování	2 237 650,76	550 189,26		
512. cestovné	60 281,00	48 374,00		
513. náklady na reprezentaci	113 853,90	150 772,44		
518. ostatní služby	3 853 251,90	3 639 828,32		
521. mzdové náklady	6 195 764,00	6 195 191,00	91 741,00	12 178,63
524. zákonné sociální pojištění	1 965 673,95	1 727 119,5	26 024,05	56 035,00
525. jiné sociální pojištění				1 380,00
527. zákonné sociální náklady	107 043,55	92 065,32	765,41	

528. jiné sociální náklady	104 333,73	90 565,16	
551. odpisy dlouhodobého majetku	2 699 159,34	2 722 590,00	35 826,66
558. náklady z DDM	118 486,81	90 095,00	
II. Finanční náklady			
III. Náklady na transfery			
V. Daň z příjmu			

• Mzdové náklady na zaměstnance – výše příspěvku MIMO na rok 2019: 6.977.380 Kč

	Hlavní činnost	Vedlejší činnost	Celkem
Hrubé mzdy - HP	5 318 390,00 Kč	91 741,00 Kč	5 410 131,00 Kč
Hrubé mzdy – DPP, DPČ	1 689 592,00 Kč	0,00 Kč	1 689 592,00 Kč
Mzdy – náhrady – nemoc	7 028,00 Kč	0,00 Kč	7 028,00 Kč
Mzdy – refundace	-10 246,00 Kč	0,00 Kč	-10 246,00 Kč
Celkem	6 954 764,00 Kč	91 741,00 Kč	7 046 505,00 Kč
Použití fondů odměn	-117 400,00 Kč	0,00 Kč	-117 400,00 Kč
Mzdy celkem	6 837 364,00 Kč	0,00 Kč	6 837 364,00 Kč

• Pohledávky a závazky

Pohledávky z obchodních vztahů	(311)		184 715,00 Kč
Poskytnuté zálohy – energie	(314)		401 506,00 Kč
Poskytnuté zálohy – ostatní	(314)		0,00 Kč
Pohledávky za zaměstnanci	(315)		33 254,00 Kč

Závazky z obchodních vztahů	(321)	241 958,87 Kč	Uhrazeno 01/2020
Ostatní krátkodobé závazky, z toho:	(378)	0,00 Kč	
• Krátkodobé závazky BÚ	(378 0303)	0,00 Kč	
• Krátkodobé závazky IF	(378 0304)	0,00 Kč	
• Ostatní krátkodobé závazky	(378 0305)	0,00 Kč	
• Kooperativa	(391, 335)	439 822,00 Kč	Vyplaceno 01/2020
Závazky z mezd 12/2019	(336)	152 748,00 Kč	Uhrazeno 01/2020
Závazky z mezd – zdravotní 12/2019	(337)	67 085,00 Kč	Uhrazeno 01/2020
Ostatní přímé daně 12/2019	(342)	50 666,00 Kč	Uhrazeno 01/2020
Vratka za odpisy MIMO Opava	(348)	0,00 Kč	

VIII. Majetek organizace

1. Organizace má ve správě svěřený nemovitý majetek, a to:

a) Budovy:

1. Obecní dům, Ostrožná 46, Opava – zřizovací listina ze dne 18.10.2007
2. Dům umění, Pekařská 12, Opava – zřizovací listina ze dne 18.10.2007
3. Kostel sv. Václava, Pekařská 12, Opava – zřizovací listina ze dne 18.10.2007

b) Pozemky:

1. Pozemek pod Obecním domem, p.č.213 – zřizovací listina ze dne 18.10.2007
2. Zahrada za kostelem sv.Václava, p.č.353/1 – zřizovací listina ze dne 18.10.2007

3. Pozemek pod Domem umění, p.č.348 – dodatek č.5 ZL ze dne 01.03.2012

4. Pozemek pod kostelem sv. Václava, p.č.345 – dodatek č.5 ZL ze dne 01.03.2012

Dne 01.03.2018 došlo ke snížení majetku vrácením zpět zřizovateli, a to na základě dodatku č.8 ze dne 20.12.2017. část pozemku p.č.353/1 u kostela sv. Václava Moravská kaple v kostele sv. Václava Restaurace u Přemka v Dominikánském Klášteře.

2. Organizace má ve správě svěřen movitý majetek, a to:

1) Opavská kulturní organizace hospodaří s majetkem na základě smlouvy o dlouhodobých výpůjčkách, a to s majetkem pořízeným v rámci dotačních titulů na komplexní rekonstrukci a vybavení budov Obecního domu a Domu umění.

a) Smlouva o výpůjčce s MIMO Opava ze dne 08.10.2010 – smlouva na dobu neurčitou – výpůjčka movitých věcí

b) AV technika Obecní dům Statutární město Opava a Opavská kulturní organizace, p.o. – smlouva na dobu neurčitou č.MIMOPP002JZOR – 5.486.563,50 Kč

c) Smlouva o výpůjčce s MIMO Opava ze dne 06.06.2012 – smlouva na dobu neurčitou – výpůjčka movitých věcí

d) Dům umění – smlouva č.MIMOPP009QK91 – 4.118.287,72 Kč

Opavská kulturní organizace dle smlouvy o výpůjčce zapůjčila obraz Divka s čapem autora J. Mlýka svému zřizovateli, statutárnímu městu Opava, k umístění v jeho prostorách.

2) Statutární město Opava a Opavská kulturní organizace, p.o. smlouva na dobu neurčitou (smlouva č.MMOPP002I274 – obraz Divka s čapem autora J. Mlýka v zasedací místnosti MIMO od 02.08.2010).

IX. Zpráva o výsledku kontrol

Vnitřní kontrolní systém byl v organizaci zaveden v únoru 2011 na základě Směrnice č.01/2011 ze dne 01.01.2011, která byla nahrazena Směrnicí č.7/2012 ze dne 01.07.2012 KONTROLNÍ ŘÁD – provádění finančních kontrol.

Funkce příkazce operace je stanovena v Organizačním řádu Opavské kulturní organizace, v Organizačním řádu je také stanoveno rozsah odpovědnosti. V případě změny osob příkazců operací dochází k aktualizaci Organizačního řádu. Funkce správce rozpočtu a hlavní účetní je vzhledem k velikosti organizace sloučena a zastává ji jediná osoba.

Vnitřní kontrolní systém organizace je tvořen řídicí kontrolou a interním auditem. Výkon interního auditu vykonáván v organizaci zřizovatel. Vedoucí oddělení, pověřený zaměstnanci organizace zabezpečují výkon vnitřní kontroly formou předběžné, průběžné a následné kontroly vybraných ukazatelů. K největšímu pohybu finančních prostředků Opavské kulturní organizace dochází v rámci organizování a realizace jednotlivých kulturních akcí, ale také ve spojitosti s celkovým fungováním organizace – vyúčtování mezd, propiáčení faktur za úklid, energie, telefony apod. Každá akce konaná v prostorách organizace musí být předem schválena ředitelkou organizace a hlavní účetní.

Formální a věcné náležitosti jsou kontrolovány a sledovány u každého daňového a účetního dokladu, a to jak hlavní účetní, tak ředitelkou organizace, která tuto kontrolu stvrzuje i svým podpisem. Je kladen důraz na správnost veškerých fakturačních údajů tak, aby údaje byly v souladu s právními předpisy, schváleným rozpočtem a uzavřenými smlouvami. Při vynakládání finančních prostředků jsou sledována kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti.

Zpracovala: Martina Kosterová – ekonomka organizace

Přehled majetkových účtů Opavské kulturní organizace k 31.12.2019

	Početní stav	Příjem	Výdej	Konečný stav
013 Software	314.800,00 Kč			314.800,00 Kč
018 DDNM	360.584,01 Kč			360.584,01 Kč
019 DNM	739.730,00 Kč			739.730,00 Kč
021 Stavby	212.948.388,13 Kč			212.948.388,13 Kč
022 Samostatné movité věd	5.978.154,81 Kč	645.439,00 Kč		6.623.592,81 Kč
028 DDHM	7.093.481,15 Kč	127.058,50 Kč	46.640,84 Kč	7.173.898,81 Kč
031 Pozemky	12.847.476,00 Kč			12.847.476,00 Kč
032 Umělecká díla	806.531,20 Kč			806.531,20 Kč
041 Nedokončená investice	0,00 Kč			0,00 Kč
042 Nedokončená investice	0,00 Kč			0,00 Kč
Čistěm	241.088.145,16 Kč	772.495,50 Kč	46.640,84 Kč	241.815.000,95 Kč

Čerpání investičního fondu: účet 416

Početní stav k 01.01.2019	(416 0300)	Početní stav k 31.12.2019	(416 0300)
Tvorba z odpisů	(416 0311)	1.904.703,99 Kč	
Čerpání IF – nákup	(416 0401)	2.136.295,52 Kč	
Čerpání IF – opravy	(416 0421)	611.900,00 Kč	
Osvod zřizovatelů	(416 0490)	1.582.903,60 Kč	
Konečný stav k 31.12.2019		2.120.000,00 Kč	
Účet 241 0416 – Investiční fond		226.196,91 Kč	
		226.196,91 Kč	



Klub Art

Za provoz odpovídá dramaturg: Ing. Jan Kunze

Grafik: MgA. Vladana Fuchsová

Produkce a technická podpora: Ondřej Tomančák a externí pracovníci

Většina kulturních akcí realizovaných v Klubu Art se těší stálému zájmu ze strany veřejnosti. Návštěvnosti jednotlivých akcí se odvíjí od mediální známosti jednotlivých projektů. V praxi to znamená, že na alternativní a jazzové představení přijde jen velmi málo lidí, i přes jejich neodiskutovatelnou kvalitu. Stejná situace je i v oblasti alternativního divadla nebo na literárních akcích. Podobnou zkušenost vykazují kulturní organizace po celé republice a není pravděpodobné, že by se tento trend do budoucna změnil. Přesto se stále snažíme o zachování diverzifikace naší kulturní nabídky tak, aby byli uspokojeni i náročnější konzumentí kultury a my tak naplňovali podstatu naší zřizovací listiny. Pokud bychom v příštích letech byli nuceni pracovat s menším rozpočtem, nemůžeme garantovat rozmanitost kulturní nabídky a také zachování její vysoké kvality. Klub ART je v současné době jediný funkční klub v Opavě s kontinuuální a kvalitní dramaturgií. Nicméně při současně nízké kapacitě klubu je velmi těžké se domluvit na vystoupení se známými interprety, kteří požadují pevné honoráře a neakceptují procenta z vybraného vstupného. Respektive domluvit se lze, ale je to ekonomicky nevýhodné. V rámci projektu Jazz Context vystupují v Klubu ART špičkové jazzové soubory. Bohužel návštěvnost jazzu a alternativních hudebních žánrů je nízká, protože se jedná o okrajové žánry. Vzhledem k hlukový limitům v KD na Rybníčku jsme upustili od koncertů rozmanitých žánrů zahraničních i domácích hudebníků, besedy, přednášky, divadelní představení, literární a básnické večery, filmová promítání a další. Velký zájem byl tradičně o festival dokumentárních filmů o lidských právech. Jeden svět, který jsme pod naši hlavičkou organizovali už po osmé. I v roce 2019 jsme opět spolupředali městské festivaly Další břehy a Bezručova Opava. Rovněž jsme spoluporganizovali Majáles Slezské univerzity a realizovali zde vlastní OKO stage. Je třeba počítat s tím, že čím dál přísnější bezpečnostní pravidla rovněž do budoucna omezí realizaci některých zajímavých akcí a to nejen v Klubu Art, ale i v ostatních prostorách Obecního domu.

V roce 2019 jsme spolupracovali s těmito institucemi a zájmovými skupinami:

Člověk v tísni

- každoroční festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět

Nakladatelství Perplex

- spolupráce na Dni poezie a básnickém maratonu

Nová síť

- celoroční divadelní projekt, alternativní a netradiční představení nového divadla

Slezské gymnázium

- celoroční projekt přednášek různého zaměření
- koncerty studentských kapel Gympl bands

Slezská univerzita v Opavě

- celoroční projekt autorských čtení v německém jazyce s názvem Lange nacht der kurzen texte

Studentská unie Slezské univerzity

- Majáles

Statutární město Opava

- spolupřádání a organizace městských festivalů Další břehy a Bezručova Opava, Dne dětí, Dnu evropského kulturního dědictví

- v mnohých případech tyto akce nejen personálně zajišťujeme, spoluporganizujeme, ale také financujeme



Památník Petra Bezruče

- recitační soutěž pro děti Stučkonoska modrá, poeziomat

Svatováclavský hudební festival

- spolupráce při realizaci koncertu jazzové hudby

Clownfish

- spolupráce na pravidelné akci Heartbreak

Festival bylín

- spolupráce na realizaci festivalu se zaměřením na přírodu a bylín

Slezské zemské muzeum

- poeziomat

Terryho ponožky

- výstava, přednášky, komentované prohlídky

Probační a mediační služba

- přednáškový cyklus

Spolek Starý ještěř

- literární večer a koncert

Přírodní cesta ke zdraví

- přednášky a festival bylín



Za provoz zodpovídá: Mgr. Simona Juchelková (leden-červenec), Mgr. Ivana Maloušková (od srpna 2019)
Lektorka expoze pro vzdělávací programy pro školy: Mgr. Simona Juchelková
Historik-kurátor: Bc. Lenka Čížová (do října 2019), Mgr. Naděžda Gifincová (od října 2019)
Externí lektori: Mgr. Zdeněk Kravár, Ph.D., Mgr. Petr Tesař, Mgr. Petr Aharon Tesař, Mgr. Hana Fabiánová, Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D., Bc. Pavel Solnický
Grafik: externí grafik Jan Kuděla a MgA. Vladana Fuchsová

Základní informace o expozi:

Zahájení provozu expoze: 17. září 2010, v 1. patře Obecního domu

Partneři expoze a poskytovatelé sbírek:

- Národní památkový ústav (NPIÚ)
- Muzeum Beskyd Frýdek-Místek (MIBFM)
- Muzeum Bruntál (MB)
- Římskokatolická farnost Panny Marie v Opavě
- Římskokatolická farnost sv. Ducha v Opavě
- Slezské zemské muzeum (SZM)
- Státní okresní archiv Opava (SOKA)
- Zemský archiv v Opavě (ZAO)

V roce 2019 navštívilo akce z produkce expoze Cesta města celkem 7 521 osob. Pokud přičteme návštěvnky panelových výstav Proměny opavských náměstí a Listopad 89 v Moravskoslezském kraji (ve spolupráci se SZM), přičítá se k tomu celkem 10 221 návštěvníků.

V expozi bylo realizováno 7 krátkodobých výstav, z toho 2 pokračovaly z předchozího roku 2018. K výstavě i výstavním projektům byly připraveny a nabízeny speciální vzdělávací programy pro školy – muzejní animace, ale vznikaly rovněž doplňující doprovodné aktivity (přednášky, workshopy, promítání a podobně). Mimo prostor expoze (zejména v Klubu ART) byly realizovány přednášky k vybraným tématům z historie, dějin města a doprovodné přednášky k výstavním projektům. Rovněž byly veřejnosti zpřístupňovány historické objekty Opavy a to v rámci několika speciálních akcí a v rámci stálé nabídky.

V expozi i na recepci Obecního domu bylo možné zakoupit publikace z produkce oddělení expoze: Předměty vyprávějí, Opavský zámek, Vincenc Prasek. Seznamte se, Omalovánka, Opavské hradby, Dějiny domovníkůvského kláštera, Hodnoty, které chráníme, Opava železniční, Opavský pivovar, Třetí rozměr staré Opavy, Troppau 1945. Také probíhal prodej publikace k výstavě Až přiletí čáp.

Obsah:

- A/ Stálá expoze
- B/ Doprovodná činnost
- B 1/ Krátkodobé výstavy
- B 2/ Přednášky
- B 3/ Speciální akce
- B 4/ Lektorské programy
- B 5/ Muzejní animace





A/ Stálá expozice

Běžný provoz expozice s otevření dobou úterý-neděle, 10:00-18:00, byl zajištěn dvěma průvodci (út-pá od 14:00, so-ne od 10:00), kteří se věnují návštěvníkům, obsluhují multimediální prvky, prodávají propagační předměty a publikace a dbají o bezpečnost provozu a vystavených předmětů.

V roce 2019 se expozice zapojila do Slezské muzejní noci, Dnu dětí a Dnů evropského kulturního dědictví. Do majetku expozice byly pořízeny 3 pultové vitríny od firmy MH Technic a rovněž listy v animáční části sloužící k zvětšení výkresů a doprovodných materiálů. Rozšířena byla dary i nákupy regionální literatury, encyklopedií atd. příruční knihovna expozice. Jako klíčová se ukázala spolupráce se soukromými osobami, které k výstavní činnosti ochotně zapůjčily mnohé unikátní předměty, fotografie a dokumenty.

B/ Doprovodná činnost

Významnou složkou doprovodných aktivit expozice jsou muzejní animace (vzdělávací programy pro školy). Jedná se o službu doplňující výuku ve školských zařízeních, které často nemají dostatečný prostor věnovat se regionálnímu dějinám. Důležitým prvkem stálé expozice jsou krátkodobé výstavy a výstavní projekty.

Další součástí nabídky jsou přednášky z dějin města a o historii obecně. Tyto jsou pořádány tak jako doprovodné akce k projektům, tak mimo ně. Nově funguje cyklus pravidelných měsíčních přednášek/komentovaných prohlídek „Opava v minulosti i dnes“, který je určena zejména seniorům a získal si popularitu.

Dále jsou pořádány komentované prohlídky (KP) v centru města, sakrálních staveb a hřbitovů. Speciální komentované prohlídky byly rovněž nabízeny také k výstavním projektům.

B 1/ Výstavy

1) 700 let Opavského knížectví (28. 11. – 10. 2. 2019)

Výstava připomněla uplynutí rovných 700 let od doby, kdy český král Jan Lucemburský udělil lénem opavské knížectví Mikuláši II. Opavskému, vnučkovi slavného českého krále Přemysla Otakara II. Výstava byla připravena ve spolupráci se Zemským archívem v Opavě, který rovněž zapůjčil hlavní exponáty – nejprve originály a poté faksimile unikátních středověkých listin z let 1318-1461. Jedním z doprovodných exponátů se stal také vzácný středověký pečetní prsten, jenž byl nalezen na úpatí Ptáčeho vrchu a na výstavu jej zapůjčil Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště Ostrava. Součástí výstavy byla také animace „Písařem na knížecím dvoře“.

Doprovodný program:

Komentovaná prohlídka výstavy z cyklu Opava v minulosti i dnes: 9. 1.

Komentovaná prohlídka autora: 6. 2.

Přednášky: 31. 1. Přemyslovci na Opavsku a Ratibořsku (Mgr. Petr Kozák, ZAO)

2) 70. výročí numismatické společnosti v Opavě (28. 11. – 10. 2. 2019)

Výstava připomněla vznik této společnosti. Výstavu připravila Česká numismatická společnost ve spolupráci se Slezským zemským muzeem.

Obě výstavy i s animacemi navštívilo celkem: 631

3) Až přiletí šáp (21. 2. – 12. 5. 2019)

Výstava představila nejrozumnější typy kočárků z let 1880-1890, které byly do expozice zapůjčeny Muzeem regionu Válaško. Doplněním výstavy se stala část věnující se dětsví v Opavě, kterou ve spolupráci se Zemským archívem v Opavě, Státním okresním archívem Opava a dalšími institucemi a jednotlivci připravili zaměstnanci Opavské kulturní organizace. Výstavu doplnila animace „Kočárek mojí babičky“.

Doprovodné programy k výstavě:

Vernisáž výstavy: 20. 2.

Hravá sobota (2. 3.)

Vstup zdarma v rámci Dne matek (12. 5.)



Komentované prohlídky: 19. 3., 6. 4., 9. 5.
Přednášky: 13. 3., 10. 4. – Opava v minulosti i dnes, 24. 4. Narození, křtiny a šestinedělí v české lidové kultuře (Mgr. Veronika Hrbáčková, VM Olomouc)

Výstavu i s animacemi navštívilo: 1558 osob.

4) Opava secesní (21. 6. -3. 11. 2019)

Stěžejním projektem loňského roku se pak stala „Opava secesní“.

Období secese, jednoho z posledních univerzálních stylů, spadá přibližně do období let 1895–1914. Stěžejními umělci této éry byly například Alfons Mucha nebo Gustav Klimt, jejichž reprodukce děl jsou stále nestárnoucím a oblíbeným doplňkem mnohých interiérů. Secese však našla svůj odraz také v architektuře, ve vybavení domácnosti nebo odívání. Právě toto období, vnímané často jako půvabnou a poklidnou „zlatou éru monarchie“, chce výstava návštěvníkům přiblížit. Ti si tak mohou prohlédnout řadu předmětů pocházejících ze sbírek Slezského zemského muzea, Muzea Beskyd ve Frydku Místku, Soukromého muzea panenek a věcí z dob minulých v Opavě nebo ze sbírek a darů soukromých sběratelů, například obrazy a grafiky významného opavského malíře Adolfa Zorazíly, gobelíny podle návrhů zakladatele vlašškomezirícké gobelíny Rudolfa Schlattauera, dobové oděvní a společenské doplňky nebo literaturu. Návštěvníci se však také dozvědí, jak vypadala Opava před první světovou válkou, jací byli její obyvatelé a jejich soukromý i společenský život v tomto městě.

Tradiční součástí nabídky doprovodných aktivit výstavy byly animační programy s názvem Secese kolem nás všem vzdělavacím stupňům (MŠ, ZŠ, SŠ) a rodičům s dětmi vedené lektorskou expozice Mgr. Simonou Juchelkovou.

Doprovodné programy k výstavě:

Vernisáž výstavy: 20. 6.

Vycházka secesní Opavou:

7. 8., 14. 8. – Opava v minulosti i dnes, 10. 9., 14. 9. (EHD), 26. 9., 6. 10., 9. 10. (Opava v minulosti i dnes), 3. 11.

Přednáška: 11. 9. Opava v minulosti i dnes, 10. Metamorfozy secese (doc. Pavel Šopák, SZM)

Komentovaná prohlídka výstavy: 10. 7., 14. 9. (EHD), 29. 10., 3. 11.

Dernisáž výstavy:

Neděle 3. 11. Aktivita pro děti, ochutnávka cukroví podle receptů našich prababiček, komentovaná prohlídka výstavy v 10:30, vycházka secesní Opavou ve 13:00 (sraz před Obecním domem, v případě špatného počasí proběhne komentovaná prohlídka výstavy)

Od 16:30 promítání filmu Petrolejové lampy. Klub Art

Výstavu i s animacemi navštívilo 1635 osob.

5) Proměny Horního a Dolního náměstí (září–říjen)

Výstava, kterou autorsky zpracovala Bc. Lenka Čížová, připomněla měnící se tvář náměstí od 19. do 20. století. Instalována byla na Horním a Dolním náměstí.

Výstavu navštívilo přibližně 1600 osob.

6) Listopad 89 v Moravskoslezském kraji (říjen–listopad)

Výstava, vzniklá ve spolupráci se Slezským zemským muzeem, připomínala za pomoci velkoformátových fotografií nejdůležitější okamžiky podzimu 1989. Instalována byla Obecním domem v sádkách Svobody.

Výstavu navštívilo přibližně 1100 osob.

7) Příběh Kateřinek (26. 11. – 15. 3. 2020)

Výstava mapuje historii opavské městské čtvrti od dob pravěkých po 20. století. Přijďte odhalit příběh obce, která byla poměrně ještě nedávno také samostatným městem těsně splatým se sousední Opavou. Autorsky se na výstavě podílel PhDr. Ondřej Haničák (Slezské zemské muzeum), Mgr. Ivana Maloušková, Bc. Pavel Solinický (Zemský archiv v Opavě), Mgr. Kateřina Papáková, Ph.D. (Archeologický ústav AV ČR), Mgr. Tereza Tichá Krasnokutská (Národní památkový ústav). Exponáty zapůjčilo mj. Slezské zemské muzeum, Národní památkový ústav, Muzeum Hlučínska, ZŠ

Vrchní v Opavě a soukromé osoby. Unikátní fotoalbum dodnes známé firmy Altschul pak zapůjčila rodina Červinkových z Prahy. Animaci „Zajímavosti Kateřinek“ připravila opětovně Mgr. Juchelková.

Doprovodný program:

Vernisáž výstavy: 25. 11.

Komentovaná prohlídka v exteriéru: Zmizelé Kateřinky 8. 12. (prováděla Ivana Maloušková)

Výstavu i s animacemi navštívilo do konce roku 2019 přibližně 778 návštěvníků.

Ke všem výstavám byly nabízeny speciální animační programy pro školy a veřejnost.

B 2/ Přednášková činnost

Městská expozice uspořádala od ledna do prosince 2019 přibližně přednášek, které probíhaly zejména v klubu ART, výjimečně pak v Sále purkmistrů. V tomto roce také probíhaly pravidelné dopolední tematické přednášky z cyklu „Opava v minulosti i dnes“ určené zejména seniorům, a to každou druhou středu v měsíci od 10:00.

Přednášky 2019:

Během roku 2019 se konalo 8 přednášek + 4 přednášky z cyklu Opava v minulosti i dnes (zbylé aktivity z cyklu: 7 komentovaných prohlídek + 1 vánoční workshop). Formou besedy s pamětníky Edvardem Schriffauerem a Ivanem Binarem a též panelové výstavy bylo také připomenuto 30. výročí sametové revoluce.

B 3/ Speciální akce

- 2/ Den dětí (3. června)
- 3/ Slezská muzejní noc (31. května)
- 4/ Léto s městskou expozicí (červenec, srpen)
- 5/ Dny evropského kulturního dědictví (14. září)
- 6/ Mikulášské odpoledne (6. prosince)

2/ Den dětí (3. června)

O programovou náplň se postarala lektorka expozice Simona Juchelková, již s realizací pomohl tým kustodů. Návštěvnost: 51 dětí, 44 dospělých.

3/ Slezská muzejní noc (31. května 2018)

Každoroční akce proběhla mezi 18-23:00 v Obecním domě, ve Švédské kapli a v kostele sv. Hedviky

Obecní dům: 681

Švédská kaple: 99

Kostel sv. Hedviky: 170

Návštěvnost: 965 návštěvníků

4/ Prázdninová nabídka:

Léto s městskou expozicí a Příměstský tábor v srdci vašeho města (červenec, srpen)

I v roce 2019 proběhla akce s názvem „Léto s městskou expozicí“, která zpřístupnila památky v centru města a rovněž poskytla návštěvníkům možnost dozvědět se zajímavé informace o zaniklých secesních stavbách nebo hřbitovech. V rámci programu proběhlo přibližně 14 komentovaných prohlídek, které navštívilo celkem 338 osob. Součástí prázdninové nabídky OKO byl také Příměstský tábor.

Léto s městskou Expozicí Cesta města

Putování za osobnostmi

Židovský hřbitov

Kostel sv. Vojtěcha

Kostel sv. Hedviky
Kostel sv. Václava a dominikánský klášter
Opava secesní

5/ Dny evropského kulturního dědictví (14. září)

Program:

Tradiční akce.

Během dne proběhly komentované prohlídky výstavy Opava secesní s autorkou textů Ivanou Malouškovou. Dále byla možnost si volně prohlédnout městskou expozici, kapli sv. Kříže a kostel sv. Hedviky.

Návštěvnost:

Obecní dům: 92

Švédská kaple: 42

Kostel sv. Hedviky: 77

Městský hřbitov: 42

Procházka secesní Opavou: 20

Celkem: 324

6/ Mikulášské odpoledne

Akce proběhla ve spolupráci s Charitou. Děti i dospělí měli možnost vyrobit si přání, drobné dářky nebo ochutnat vánoční cukroví. Nechyběla ani mikulášská nadílka.

Návštěvnost: 50

B 4/ Komentované prohlídky

Expozice Cesta města uskutečnila během roku 2019 komentované prohlídky kaple sv. Kříže, kostelu sv. Václava, kostela sv. Hedviky, sv. Vojtěcha, židovského a městského hřbitova. Opětovně byla nabídnuta komentovaná prohlídka hřbitova v Kateřinkách a také komentovaná prohlídka opavských vojenských a policejních objektů (Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D.). Dále probíhaly komentované prohlídky k jednotlivým výstavám, včetně venkovních variant (Opava secesní, Příběh Kateřinek). Největší účast vykazují prohlídky kostela sv. Vojtěcha a sv. Hedviky, příležitostně také prohlídky židovského hřbitova s lektory Mgr. Zdeněkem Kravarem, Ph.D. a Mgr. Petrem Aharonem Tesařem (výklad židovské symboliky a zvyků).



Přehled vzdělávacích programů Expozice Cesta města a statistika jejich návštěvnosti za rok 2019

A/ stálé programy nabízené v expozici Cesta města a exteriérech města

Cesta dějinami města

Celoročně nabízený program pro MŠ, ZŠ, SŠ, rodiče s dětmi. Napomáhá interaktivní formou poznat historii města Opavy od pravěku do současnosti. (celkem 6 verzí programu).

	MŠ-p. žáků/tříd	1. stupeň ZŠ p. žáků/tříd	2. stupeň ZŠ- p. žáků/tříd	SŠ-p. žáků/tříd	Jiné*
Rok 2019	22/1	46/2	50/2	-	33/2

Celkově 7 animací, 161 osob.

Požární obraz vypráví o baroku

Stálý program pro MŠ, ZŠ, SŠ, rodiče s dětmi. Zaměřený na poznání uměleckého sílu baroka prostřednictvím předmětů v expozici (Požární obraz, sochy evangelistů) a architektonických památek ve městě.

	MŠ-p. žáků/tříd	1. stupeň ZŠ p. žáků/tříd	2. stupeň ZŠ- p. žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné *
Rok 2019	-	14/1	20/1	82/3	-

Celkově 5 animací, 116 osob.

Poznej svoje město

Stálý program nabízený za příznivého počasí v ulicích města Opavy, jeho cílem je poznání interaktivní formou historických pamětihodností města přímo na místě. Určený zejména pro ZŠ, využíváný ale i SŠ a zahraničními skupinami dětí, rodiče s dětmi. (2 okruhy městem pro místní školy, přidán 1 okruh pro návštěvníky Opavy).

	1. stupeň ZŠ p. žáků/tříd	2. stupeň ZŠ-p. žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné *
Rok 2019	126/6	-	77/5	-

Celkově 11 animací, 206 osob.

Poznej opavské promenády

Stálý program nabízený za příznivého počasí. Aktivní procházka parky okolo centra města Opavy, představuje historickou krásu opavských promenád: sochařskou výzdobu, kavárny, původní využití tohoto prostoru k opevnění města. Vhodná pro MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ, organizované skupiny a rodiče s dětmi.

	MŠ-p. žáků/tříd	1. ZŠ p. žáků/tříd	2. stupeň ZŠ- p. žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné*
Rok 2019	28/1	102/5	-	28/1	-

Celkově 7 animací, 158 osob.

Opavská nej

Program původně nabízený jako doprovodný k exteriérové výstavě Opavská nej, po ukončení výstavy je ve stálé nabídce programů prováděných v expozici Cesta města, vhodný pro 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ, organizované skupiny a rodiče s dětmi. Návštěvníkům představuje vybraná historická prvenství z nejen oblasti sportu, umění, literatury. V září 2017 přibyla další verze v souvislosti s výstavou Opavská Nej 2. V roce 2018 byly nabízeny obě verze programu, případně animace vyrobená na míru udělaná výběrem z obou programů.

	1. stupeň ZŠ p. žáků/tříd	2. stupeň ZŠ-p. žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné *
Rok 2018	13/1	-	31/1	-

Celkově 2 animace, 44 osob.

Kaple sv. Kříže

Program přímo v prostoru kaple sv. Kříže v Opavě-kateřinkách, tudíž jeho provádění je omezeno venkovní teplotou, prostor není vytápěn a není v dosahu WC (z toho důvodu se nabízí až od 3. třídy ZŠ). Představuje bohatou historii kaple jako objektu svým významem přesahující hranice města, zařazení stavby samotné i její vnitřní výzdoby do uměleckohistorického vývoje našeho státu.

	1. stupeň ZŠ p. žáků/tříd	2. stupeň ZŠ-p. žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné*
Rok 2018	43/2	-	-	47/2

Celkově 4 animace, 90 osob.

V kolonce jiné jsou uvedeny mateřské školy, které navštívily program v kapli nabízený v rámci EHD.

B/programy ke krátkodobým výstavám v expozici Cesta města

Písařem na knížecím dvoře

1. 12. 2018 – 10. 2. 2019 Muzejní animace k výstavě 700 let Opavského knížectví vhodná pro 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ.

	1. stupeň ZŠ p. žáků/tříd	2. stupeň ZŠ-p. žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné*
Rok 2019	87/5	22/1	-	16/1

Celkově 7 animací, 125 osob.

Kočárek mojí babičky

21. 2. 2019 – 12. 5. 2018 Animační program k výstavě Až přiletí čáp v expozici Cesta města vhodný pro MŠ, ZŠ, SŠ, rodiče s dětmi.

	MŠ-p. žáků/tříd	1. ZŠ p. žáků/tříd	2. stupeň ZŠ- p. žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné*
Rok 2019	56/3	157/9	-	-	18/1

Celkově 13, animací, 231 osob.

Secese kolem nás

1. 9. 2019 – 3. 11. 2019 animační program k výstavě Opava secesní, vhodný pro MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ, organizované skupiny a rodiče s dětmi. Posléze transformován do programu ve stálé nabídce, a rozšířil nabídku animací k uměleckým stylům. Má dvě varianty probíhající buď v expozici, nebo v uličích města.

	1. stupeň ZŠ p. žáků/tříd	2. stupeň ZŠ-p. žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné*
Rok 2019	48/3	-	73/4	13/2

Celkově 9 animací, 134 osob.

Zajímavosti Kateřinek

1. 12. 2019 – 3. 5. 2019 Muzejní animace k výstavě Příběh Kateřinek vhodná pro 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ. V nabídce poslední měsíc realizovány 2 animace pro SŠ (47ž).

Celkově 3 animace, 59 osob (SŠ).

*Do kolonky JINÉ zařazeny smíšené skupiny: ZUŠ, jiné příměstské tábory, rodiče s dětmi, zahraniční skupiny, dětské domovy, případně jiná soc. zařízení

Celkový počet v expozici Cesta města za rok 2019 71 tříd animací/ 1393 osob.

Do celkového počtu jsou zařazeny i speciální programy připravené muzejním pedagogem na míru, programy ke krátkodobým výstavám tvoří pouze necelou polovinu programů.

Ověřujeme zpětnou vazbu

Pedagogové na závěr každého edukačního programu vyplňují dotazník, ve kterém vyjadřují svůj názor na absolvovanou edukaci, díky tomu máme zpětnou vazbu a můžeme zjistit, co je pro vyučující a jejich případnou další návštěvu nejvíce žádoucí.



Seznam MŠ, ZŠ, SŠ, zájmových skupin, které programy v expozici v r. 2019 navštívily:

Opava:

MŠ Šrámkova
MŠ Mostní
ZŠ B. Němcové
ZŠ E. Beneše
ZŠ Englišova
ZŠ Havlíčkova
ZŠ Kylesovice
ZŠ Nový svět
ZŠ Otická
ZŠ Šrámkova
ZŠ T. G. M.
ZŠ Vrchní

Masarykova střední zemědělská škola v Opavě
SŠH a služeb Opava
SŠPU

Slezská univerzita v Opavě
Střední zdravotnická škola v Opavě

Mimo opavské:

ZŠ Chlebičov
ZŠ Malé Hoštice
ZŠ Služovice
ZŠ Velké Hoštice
Gymnázium Olgy Havlové Ostrava
SVC Ostrava

1/Animační programy OKO

Život v Kutné / Příběhy z kostela

Stále programy probíhající v Domě umění a kostele sv. Václava (bývalý dominikánský klášter), vhodný pro MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ, organizované skupiny a rodiče s dětmi, probíhá ve spolupráci s Mgr. Lenkou Příbylovou a její nástupkyní Mgr. Nelou Vičkovou (viz statistika DU).

2/Další akce OKO

Hravá sobota 2. 3. 2019 - doprovodná akce v rámci výstavy Až přijetí čap určená především pro rodiče s dětmi, interaktivní program na výstavě, workshopy, přednášky.

Dramaturgie festivalu Jeden svět a koordinace jeho školních projekcí 25.-29. 3. 2019. Podrobnější informace v závěrečné zprávě festivalu.

Muzejní noc 31. 5. 2019 - spolupráce na přípravě celého programu.

Den dětí 4. 6. 2019 - název: Symboly kolem nás, program propojen s Domem umění, v expozici tematicky zaměřený na symboliku našeho města, 95 návštěvníků (51 dětí, 44 dospělých).

EHD 12.-14. 9. 2019 - Připraveny doprovodné aktivity pro školky a školy ve Švédské kapli a interaktivní program pro děti k expozici Cesta města na téma secese

Malá inventura 24. 10. 2019 - koordinace škol při představení Poutníci po hvězdách

Děti z plakátu 7. 11. - 5. 1. 2019 - foyer kavárny Obecního domu, dramaturgie výstavy připravené ve spolupráci se ZUŠ výtvarný obor Opava

Organizace doprovodných přednášek expozice Cesta města a spolupráce na výstavách a doprovodných programech (vermisáže, demisáže aj.) Až přijetí čap a Opava secesní a doprovodným programem Zajímavosti Kateřinek.

4/ **Příměstský tábor** - Tentokrát na téma secese: soutěže, tvorba, výlety, workshopy ve spolupráci se Svičkárnou Janou Pallo, fotografem Jakubem Kožíálem

1. turnus 8.-12. 7. 2019 (16 účastníků), 2. turnus 15.-19. 7. 2019 (15 účastníků)



Za provoz odpovídá dramaturg a kurátor: Ing. Jan Kunze
Grafička: MgA. Vladana Fuchsová
Galerijní lektorka: Mgr. Lenka Příbylová
Produkce a technická podpora: Ondřej Tomančák a externí pracovníci

V Galerii Obecního domu proběhlo v roce 2019 osm výstav. O všech výstavách bylo pravidelně referováno v regionálních médiích. Největší a především celorepublikový dopad a mediální výstupy zaznamenal původní kurátorský projekt OKO (kurátor Jan Kunze) Par Force sochařky Pauliny Skavové. Do tohoto projektu se zapojily i galerie UFFO Trutnov, Alšova Jihočeská Galerie a pražská galerie Archibald, které přispěly nemalými částkami na realizaci katalogu k výstavě. Galerie byla v tomto roce podfinancována a peníze stačily především na základní provoz. Díky spolupráci s ostatními galeriemi v republice a jejich finančnímu příspěvku se podařilo realizovat alespoň jeden katalog. Výstavy Galerie Obecního domu se již mnoho let těší velkému zájmu veřejnosti. Nebylo tomu jinak ani v tomto roce. V průběhu výstav proběhlo několik komentovaných prohlídek za účasti autora výstavy.

Nově byla realizována exteriérová výstava sochařky Veroniky Psotkové, která byla nainstalována v parku kolem Obecního domu a na ulici Beethovenova a Ostrožná. Původní projekt OKO (kurátor Jan Kunze) byl velmi úspěšný. Opavane ho často fotili a sdíleli na sociálních sítích. Několikrát o projektu referovala i média.

VÉRKA VYBÍRALOVÁ – NEPŘEHLEDNUTELNÍ / 7. 2. 2019 – 31. 3. 2019

Věrka Vybíralová, je průkopnicí v oblasti dynamické rychlokresby v České republice. Na výstavě v Obecním domě v Opavě můžeme vidět nejen její velkoformátové portrétní kresby, ale i intimní deníky, které svým výtvarným pojetím překračují rámec běžného textového záznamu a vypovídají o svěbytné autorce a především autentické tvůrčí osobnosti, jejíž umělecký rukopis je originální a rozpoznatelný.

LIDSKÁ KOMEDIE V KRESLENÉM HUMORU JIŘIHO WINTERA NEPRAKTY / 4. 4. 2019 – 5. 5. 2019

Výstava slavného českého kreslíře, ilustrátora a karikaturisty. Jiří Winter, znám také pod pseudonymem Neprakta, se narodil 12. července 1924 v Praze.

MARK PRAŽÁK – POLARITY / NAHLÉDY VNITŘNÍCH SVĚTŮ / 16. 5. 2019 – 30. 6. 2019

V dnešním světě plném kopíř a nahlátů, ve světě, který unifikují vizuální trendy prosakující ze sociálních sítí, ve světě přefabrikované masy, jsou o to víc potřebné autentické osobnosti, jejichž život i kreativita se vzájemně prolínají a nikdy nejsou úplně oddělitelné. Osobnosti s neopakovatelnou originální stopou, jejichž tvorba je navázaná na niternou potřebu tvořit a interpretovat život a svět kolem nás vlastním způsobem. Právě takovou personou je bytostně ostravský umělec Marek Pražák.

VERONIKA PSOTKOVÁ / DOMA / 21. 5. 2019 – 27. 10. 2019 (exteriérová výstava)

Výstavou s názvem Doma se Veronika Psotková symbolicky vrací do Opavy, kde se narodila a kde i vystavila své první drátěné figury. Sochy se v různých prostředích proměňují a přizpůsobují kontextu daného místa, které jím umožňuje pokaždé nové náhledové perspektivy.

POCTA RYCHLÝM ŠÍPŮM / 4. 7. 2019 – 1. 9. 2019

Všechny odpovědi naleznete na výstavě Pocta Rychlým šípům, na které se podílela padesátka nejlepších současných komiksových tvůrců z Česka a Slovenska. Mezi žánrově i výtvarně pestřími pracemi nechybí příběhy Lucie Lomové, Pavla Čecha, Jozefa Čertího Danglera, Jiřího Gruse, Karla Jerieho, Tomáše Kučerovského, Karla Osohy, Jiřího Petráčka nebo Martina Štrotce.

TOMKÍ NĚMEC / VÁCLAV HAVEL / 12. 9. 2019 – 6. 10. 2019

Tomkí Němec patří k předním českým fotografům. Námětem jeho volné tvorby je téměř vždy „obyčejný“ člověk ve svých každodenních situacích, které něčím vypovídají o jeho osobním údělu, ale i o dějinách a politice, které na něj doléhají. V letech 1989–1992 byl osobním fotografem prezidenta Václava Havla. V letech 1997–2002 ho fotografoval znovu, dle potřeb kanceláře prezidenta. Dvakrát byl oceněn v soutěži World Press Photo.



LUCIE SABEV/OVA / NA HRANĚ KOMPLEXITY / 10. 10. 2019 - 24. 11. 2019

Lucie SABEV/OVA se věnuje jak malířství tak i sochařství. V jejích pracích, které se vyznačují upřímnou emocionálností a výraznou expresivitou, hlavními a výchozími tématem je vždy člověk, jako individualita v nekonečném procesu hledání pevného bodu ve všeobjímajícím a rozporuplném světě.

PAULINA SKAVOVA / PAR FORCE / 5. 12. 2019 - 23. 2. 2020

Skavova kontinuálně, ale přitom moderně a poučeně navazuje na odkaz nejvýznamnějšího představitel českého barokního sochařství Matyáše Bernarda Brauna a představitel monumentálního realismu Josefa Václava Myslbeka. V díle Pauliny Skavové se dotýkáme něčeho podivného a archetypálního. Ozvěny dávných mýtů a legend, tragičnost smrti, uctívání zvíře i lesa, kouzelná božstva, magické a osudové ženy.



Foyer kavárny Obecního domu a foyer Sálu purkmistrů

Foyer již tradičně využíváme především k prezentaci zajímavých studentských, žákovských, ale i nadšeneckých projektů. Prostor zde také dostávají regionální autoři, kteří „nedosáhnou“ na Galerii Obecního domu. Využití prostoru je dáno i tím, že nemáme možnost ho efektivně střežit. V roce 2019 bylo ve foyeru kavárny Obecního domu realizováno 6 výstavních projektů 7 autorů a jedna kolektivní výstava žáků Základní umělecké školy. Na výstavách byly prezentovány různorodé vizuální techniky, od malby přes fotografii až po akvarel či olejovou malbu.

Leden, únor 2019

Aleš Kauer – Dawid Bowie

- výstava grafiky

Březen, duben 2019

Sárka Quisová – Tvář v tvář

- malba

Květen, červen 2019

Naděžda Jancíková a Vojtěch Kvapil – Až za hranice

- akvarel, olejová malba, přírodní a figurální témata

Červenec, srpen 2019

Daniel Palma – Člověk 13

- umělecká fotografie

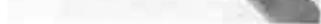
Září, říjen 2019

David Moravec – Kanada

- cestovatelská fotografie

Listopad, prosinec 2019

Výtvarné práce žáků ZUŠ Opava – Děti z plakátů



Dům umění a kostel sv. Václava

Za provoz zodpovídá dramaturg: Mgr. Dominik Beněš
Animátorka: Mgr. Nela Vičková
Grafička: Mgr. A. Vladana Fuchsová
Technická podpora: Martin Lazar, Bc. Ondřej Tomančák a externí spolupracovníci
Produktivní: Bc. Ondřej Tomančák

V roce 2019 bylo v Domě umění Opava a v přílehlém kostele sv. Václava úspěšně realizováno pět výstavních bloků a z toho 19 samostatných výstav. V průběhu roku se zde konalo i několik zajímavých koncertů a jiných akcí jak v kostele, tak v ostatních prostorách. Z těch nejzajímavějších jmenujme **Módní show La Gabriela a Fashion storm**, městské festivaly **Další břehy** a **Bezručova Opava**, **klavírní recitál Lukáše Vondráčka**, již tradiční abonementní koncerty **Janáčkovy filharmonie Ostrava**, **Slezskou muzejní noc**, **audiovizuální večer Ostrava Kamera Oko** a koncert hudebních uskupení **Ůvina & Lunaria**.

První výstavní blok proběhl v měsících leden až březen a zahrnoval tři rozdílné výstavy.

- mezinárodní projekt kurátorů Zbigniewa Bajka a Miarka Sibinského pod názvem **BEZ LIMITU**, který volně navazoval na výstavu „Kafka – překračování hranic“ a obsahoval práce bez mála padesáti autorů
- ukázkou klauzurních a diplomových prací Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě pod kurátorským vedením Vladimíra Birguse a Ondřeje Durczaka s názvem **MEZICÍAS**
- výstavu ostravské výtvarnice a pedagožky Terezy Smetanové **NETUŠENÁ MÍSTA**, uspořádané k jejím čtyřicátým narozeninám pod kurátorským vedením Dietera Schallnera

V druhém výstavním bloku jsme uspořádali především velkou výstavu filmových plakátů **ÁÁÁCH Československý filmový plakát 60. – 70. let** ze sbírky plakátů Terryho ponožky, která trvala od března do června a kurátorem byl Pavel Rajčan. A dvě další, menší výstavy.

- výstavu reportážních snímků **PŘÍBĚHY JEŽÍŠKOVÝCH VNOUČAT** jako součást dubnového festivalu **Další břehy** pod vedením dramaturga města Opavy Petra Rotrekla
- výstavu **BAKALÁRSKÉ A DIPLOMOVÉ PRÁCE** ateliéru grafiky Fakulty umění Ostrava v rámci veřejných obhajob prací studentů. Výstava byla k vidění v průběhu května.

V měsíci červnu se Dům umění Opava tradičně zúčastnil akcí **Den dětí**, který je vždy v režii galerijní lektorky a **Slezské muzejní noci**, kterou připravil dramaturg Domu umění. Dramaturgie muzejní noci nabízel mj. možnost zúčastnit se workshopu sitotisku, výtvarného kurzu pro seniory Josefa Odrásky, prohlídek kostela sv. Václava s Václavem Holušou, komentovaných prohlídek výstav filmových plakátů a promítání kultovního filmu **Happy end** z roku 1967.

Třetí výstavní blok byl zahájen tradičně na konci června a trval po dobu letních prázdnin. Tři vystavující umělce pojil dlouholeté přátelství a vazby na galerii **Dolu Michal** v Ostravě.

- v atriu Domu umění jsme představili výstavu **SOCHA** Stefana Milkova
- přizemí a první patro Sloupové síně zabydlel svými velkoformátovými portréty Pavel Forman ve výstavě nazvané **SELF-FEE**

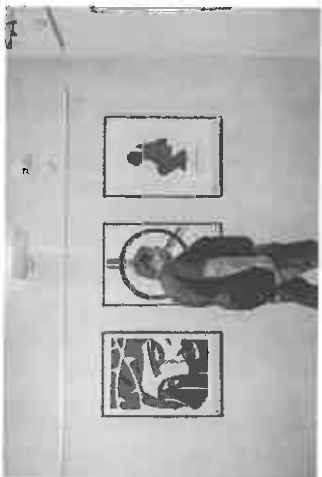
- v nejvyšším patře Domu umění pak vystavovala konceptuální umělkyně Vendula Chalánková své **UGLY COLOURS**

Čtvrtou výstavou bloku, která byla koncipována do oratoře Domu umění jsme zahájili společný projekt s Galerií výtvarného umění v Ostravě pod kurátorským vedením Jaroslava Michny s názvem **Dialogy 2019**. Projekt by měl trvat dlouhodobě a v dialogích se současným uměním a interpretací představovat ta nejmenší díla ze sbírek **GVUO**. První výstava nesla název **UBÝVÁNÍ GRAVITACE** a byla to expozice plastik 60. let 20. století, na níž zarezagoval svou zvukovou instalaci intermediaální umělec Martin Janíček. Tato výstava probíhala v oratoři Domu umění až do listopadu.

Ve čtvrtém výstavním bloku, který trval od září do listopadu, jsme propůjčili prostory Domu umění a kostela sv. Václava městskému festivalu **Bezručova Opava**, který připravil dramaturg města Opavy Petr Rotrekl. Kurátorkou výstav byla Dagmar Hlubučková, která instalovala hned čtyři výstavy.

- v září proběhla v atriu a kostele sv. Václava výstava Jitky Štenclové **JAK NAHOŘE, TAK IDOLE** a ještě ke konci měsíce byla kvůli dalším kulturním akcím v kostele, jako jediná, plánovaná deinstalována.

- v ambitu proběhla ukázková plakátů z IV. mezinárodní výstavy plakátů v Lipsku **DEMOKRACIE – PŘEDEVŠÍM!**





- reflektář zaplnily práce výtvarníků, kteří svou práci podpořili oslavy 130 let Psychiatrické nemocnice v Opavě a výstava **PEL-MEL** byla realizována ve spolupráci s Evou Klimešovou a Ivonou Országovou
 - ve Sloupové síni instalovali grafici – linořezci Pavel Piekar a Michal Cihlář, kteří se portrétům cíleně věnují bezmála čtyřicet let, své **PORTRÉTY OD A DO Ž**

V rámci 62. ročníku Bezučovy Opavy navíc probíhala na zeleném prostranství před Domem umění a pod nohama Utkající dívky až do podzimu roku 2019 třetí proměna výstavy konceptuálního umělce Miroslava Brooše pod názvem **DAROVANIE... ZEMĚ III.**, která navazovala na předchozí proměny výstavy z roku 2018 a velmi kreativním způsobem spojovala zemi cizích národů s tou naší českou, opavskou.

Poslední výstavní blok roku patřil nové výstavě z cyklu **Dialogy 2019**, která pod názvem **TUŠENÉ SVĚTY** představila sbírky GVUO českého symbolismu. Výstavu opět připravil Jaroslav Michna a ke spolupráci oslovil Milana Bátora a Lídu Rosenbaumovou, kteří v inspiraci výstavou připravili improvizaci koncert kytary a příčné flétny. V pátem bloku jsme dále otevřeli menší výstavu dokumentačních fotografií lidí bez domova Zuzana Samara v rámci akce **Noc Venku** a dvě velké výstavy současných mladých umělců, kteří svou práci překračují hranice svého okolí.

- v atriu a kostele sv. Václava jsme uvedli výstavu děl bratislavské malířky **Olgy Paštěkové KDE BOLO – NEBOLO**, kterou kurátorsky připravila Miroslava Urbanová
 - ve Sloupové síni jsme s kurátorem Radkem Wohlmutem instalovali výstavu děl jednoho z nejvýraznějších autorů české grafitti scény Michala Škapy aka Trona, která se pod názvem **KÓD ULIC** stala největším hitem výstavní sezóny.

Přehled výstav roku 2019:
BEZ LIMITU, kolektiv autorů, kurátor Zbigniew Bajek a Marek Sibinský
MEZIČAS, kolektiv autorů, kurátor Vladimír Birgus a Ondřej Durczak
NETUŠENÁ MÍSTA, Tereza Smetanová, kurátor Dieter Schallner
ÁÁÁÁCH Československý filmový plakát 60. – 70. let, kurátor Pavel Rajčan
PŘÍBĚHY JEŽÍŠKOVÝCH VNOUČAT, Další břehy
BAKALÁŘSKÉ A DIPLOMOVÉ PRÁCE, ateliér grafiky FJ OA
SOCHA, Stefan Milkov
SELF-FEE, Pavel Forman
UGLY COLOURS, Vendula Chalánková
UBÝVÁNÍ GRAVITACE, Dialogy 2019, Martin Janíček, kurátor Jaroslav Michna
JAK NAHOŘE, TAK I DOLE, Jitka Štenclová, Bezučova Opava, kurátor Dagmar Hlubučková
DEMOKRACIE – PŘEDEVŠÍMI, kolektiv autorů, Bezučova Opava, kurátor Dagmar Hlubučková
PEL-MEL kolektiv autorů, Bezučova Opava, kurátor Dagmar Hlubučková
PORTRÉTY OD A DO Ž, Pavel Piekar a Michal Cihlář, Bezučova Opava kurátor Dagmar Hlubučková
DAROVANIE... ZEMĚ III., Miroslav Brooš
TUŠENÉ SVĚTY, Dialogy 2019, Milan Bátor a Lída Rosenbaumová, kurátor Jaroslav Michna
LIDÉ BEZ DOMOVA, Zuzana Samara, Noc venku
KDE BOLO – NEBOLO, Olga Paštěková, kurátor Miroslava Urbanová
KÓD ULIC, Michal Škapa aka Tron, kurátor Radek Wohlmut



Galerijní animace v Domě umění v roce 2019

V roce 2019 bylo připraveno k pěti blokům výstav 7 animačních programů v různých variantách dle věku návštěvníků, dále byly nabízeny tři stálé programy.

Programy byly navštěvovány zejména školními skupinami, zájmovými kroužky a pravidelně navštěvující skupinou. Se stali také rodiče s dětmi. Mimo tyto byly k vybraným výstavám nabízeny také galerijní animace pro dospělé veřejnost.

Na pozici lektorky v Domě umění došlo mezi II. a III. výstavním blokem 2019 k personálním změnám. Lektorka Lenka Příbylová ukončila svůj pracovní poměr v Opavské kulturní organizaci k datu 31. 8. 2019. Na její pozici nastoupila nová lektorka Nela Věčková.

Galerijní animace k aktuálním výstavám v Domě umění v Opavě:

Animací program k I. výstavnímu bloku 2019 v Domě umění v Opavě 18. 1. – 10. 3. 2019

Vryto do podlahy

Program si klad za cíl seznámit návštěvníky animace s principy grafiky, s technikou linorytu, přenést je prostřednictvím vystavených děl na místa navštívená autorkou a seznámit samozřejmě také s osobností Terezy Šmetanové.

Děti z mateřských škol a 1. stupně základních škol po celý program sbíraly cestovatelské nálepky do deníčků a deníčků, což je motivovalo k plnění jednoduchých úkolů a v závěru je přeneslo díky upravenému dětskému koutku a videu nad mraky, do nebe.

Žáci 2. stupně ZŠ a studenti SŠ odhalovali fáze procesu tvorby, místa navštívená autorkou, postupně odhalovali informace o autorce a v závěru tiskli hromadné technickou monotisk svému soumráčné nebe. Využívány byly pracovní listy, které následně slouží jako zpětná vazba, připomenutí výstavy či informační zdroj.

U všech věkových kategorií byla nejkvalitnější přijímaná dramatická etuda využívající masky loutek na pochopení principů loutkového divadla a odhalení charakterů vybraných loutkových postav.

Počet realizovaných programů od 18. 1. do 10. 3. 2019: 36 + 1

Zarytí si do podlahy

Zatímco školní skupiny a rodiče s dětmi využívali jako doprovodný program galerijní animace, pro dospělé veřejnost byl připraven workshop s autorkou, během něhož si připravili jednoduché motivy technikou linorytu, následně je vytiskli na papír a mnozí využili tisku na vlastní textil (trička, tašky). Workshop byl plně obsazen a kladně hodnocen a to i přes značnou časovou náročnost realizace této techniky.

Uskutečnil se 26. 2. v 16:30 a zúčastnilo se jej 15 návštěvníků, což byl vzhledem k charakteru workshopu plná kapacita.

Animací program k II. výstavnímu bloku 2019 v Domě umění v Opavě 22. 3. – 16. 6. 2019

Nestřáhat ze zdi, prosím!

Cílem programu bylo pochopení unikátnosti československých filmových plakátů 60. a 70. let, okolnostmi jejich vzniku, seznámení s vybranými osobnostmi ateliérů, s výtvarnými technikami či základními užívanými symboly.

Mladší děti se rekonstruovaly reprodukcí vybraných plakátů, následně se seznamovaly s jejich autory, hádaly zněly pohádek a večerníčků, navrhovaly režisérské ponožky, doplňovaly pohádkové dvojice a hledaly shodné prvky na vybraných plakátech.

Starší žáci a studenti odhalovali vybraný plakát dle indicie, ve skupinách skládali básně k vybraným plakátům, taktéž se pokoušeli vymyslet režisérskou ponožku, hledat shodné symboly u dvojic plakátů, oživit filmy prostřednictvím čtené zkoušky, nalézat plakáty dle filmových znělek a srovnávat české a zahraniční verze plakátů.

Závěr všech animací patřil malbě vlastního plakátu na plexisklo a následného focení s použitím barevných divadelních světel.

Počet realizovaných programů od 22. 3. do 16. 6. 2019: 35 + 3

Animací program k III. výstavnímu bloku 2019 v Domě umění v Opavě 17. 6. – 23. 8. 2019

V třetím bloku výstav, jehož hlavní část připadá na období prázdnin, byly v nabídce všechny naše stálé programy. Tedy Život v kutně pro MŠ, ZŠ, SŠ i veřejnost, Příběhy (z) kostela pro stejné věkové kategorie a program Hvězdy ze zdi určený MŠ a 1. stupni ZŠ.

Počet realizovaných programů od 17. 6. – 23. 8. 2019: 12

Na návštěvě u grafika

Animace věnovaná grafické technice linorytu nabízelá žákům nahlédnout do specifík grafiky a také si tuto techniku vyzkoušet na vlastní kůži. Program se pak lišil podle věkové kategorie žáků.

Program pro MŠ – Žáčci z mateřských škol obdržely pracovní list, který je provázal výstavou. Drobný výklad jim byl poskytnut o práci grafiků a také přihlíželi, jak grafika vzniká. Poté z pracovních listů hledali 6 osobností, které se nacházely na stěnách výstavy. Aby děti pochopily specifika grafiky, vyzkoušeli si odryvací reversáž a další výtvarná aktivita spočívala v otisku voskových barev ze smírkového papíru.

Pro první stupeň základních škol se skládá z komentované prohlídky výstavy a vysvětlení základních pojmů grafické techniky. Žáci spolupracovali za pomoci pracovních listů. Druhá polovina programu byla věnována výtvarné dílně, při které děti za pomoci matic z linolea vytvořily koláž a tu pak na tiskářském lisu přetiskly.

Pro nejstarší skupinu žáků a studentů byla první polovina animace stejná jako pro skupinu mladší – objasnění práce grafika a hledání portrétů ve výstavě. Následně výtvarné dílny spočívala ve vyrytí portrétu do linolea a následného přetisku na pohlednici.

Počet realizovaných programů od 5. 9. – 3. 11. 2019: 60+1

Ať žije demokracie!

Animáční program proběhl výjimečně pro účely připomenutí si třicátého výročí demokracie v České republice pro Slezskou univerzitu. Byl realizován pouze jednou. Obsahem programu byla komentovaná prohlídka plakátů ve výstavě Demokracie Především! Nad stěžejními tématy, které vládnou dnešnímu světu, jsme se studenty diskutovali a každý vyjádřil k danému výjevu/problému svůj vlastní názor. Součástí bylo také připomenutí roku 1989 a událostí, které se v tomto revolučním roce udály.

Počet realizovaných programů od 5. 9. – 3. 11. 2019: 1

Animační program k V. výstavnímu bloku 2019 v Domě umění v Opavě 21. 11. 2019 – 5. 1. 2020

Bylo, nebylo ... pohádka z lesa

Animace využila výstavní prostory v atriu, ambitu a v kostele sv. Václava, kdy byla instalována výstava O. Paštěkové. Výstava simulovala les a děti měli za úkol se vydat do lesa a na 101 stanovištích plnit méně obtížné úkoly. Jelikož byla animace zaměřená na MŠ a 1. Stupeň ZŠ, byla plná her a poznávacích aktivit. Celý program se nesl v duchu lesa a zvířat, kteří v lese žijí. Po absolvování naučné stezky byla pro děti připravena výtvarná dílna. Po vzoru tvorby Paštěkové děti malovaly na dřevo technickou odryvací reversáž. S touto technikou se děti seznámily na obrazech umístěných v kostele sv. Václava. Výsledným produktem byla závěsná ozdoba (připomínající medaili).

Počet realizovaných programů od 21. 11. 2019 – 5. 1. 2020: 30

Malíř uličník

Animáční program věnovaný graffiti nabízel žákům nahlédnout do specifík tohoto výtvarného směru. Program se skládal ze dvou částí – komentované prohlídky a výtvarné dílny. Komentovaná prohlídka výstavy byla doplněná pracovními listem, ve kterém byly základní údaje o street artu. Žákům byly vysvětleny principy graffiti, jednotlivé techniky i osobnost M. Škapy. Zároveň program apeloval na největší problematiku graffiti – vandalství. Protože graffiti je chápáno jako veřejné umění/vandalství mnoho žáků se zapojovalo do dialogu to této problematice. V druhé části programu si žáci vyzkoušeli jednotlivé techniky graffiti. Na stěně umístěné v dětském koutku si vyzkoušeli wheatpasting, stencil graffiti a tag. Pro doplnění informací o umělcích sloužil dokument od Petra Skály, ve kterém svou tvorbu detailně popisuje sám autor. Tento dokument byl velice příznivě přijímán, jak žáci, tak i pedagogy.

Počet realizovaných programů od 21. 11. 2019 – 5. 1. 2020: 27+1

Stálé animační programy v Domě umění v Opavě:

Život v kutně

Stálý výtvarně-historický program je zaměřen na historii dominikánského kláštera, na život mnichů v něm. Je nabízen mateřským, základním i středním školám. Pro všechny návštěvníky je připraven pracovní list uzpůsobený jejich věku a nárokům.

Počet realizovaných programů v roce 2016: 13

Příběhy (z) kostela

Stálý výtvarně-historický program představuje umělecké slohy, které souvisí se stavbou kostela sv. Václava, vysvětluje je původ názvů těchto slohů i jejich charakteristické znaky. Návštěvníci poznávají jednotlivé části kostela a procházejí jimi, připomínají si legendu sv. Václava a poznávají oltářní obraz Antona Petera.

Počet realizovaných programů v roce 2016: 7

Hvězdy ze zdi

Stálý výtvarně-historický program určený pro děti z mateřských škol a žáky 1. stupně základních škol doplňuje program Příběhy (z) kostela a Život v kutně. Seznamuje děti s životem svatých z fresek reliéfu a oltářního obrazu v kostele sv. Václava. Děti se s vybranými svatými (sv. Václav, Panna Marie Loretánská, sv. Jan Křtiteľ, sv. Štěpán a sv. Dominik) seznamují skrze pět úkolů, které jim přibližují důležité události z jejich života. Při splnění tohoto úkolu získávají nálepku s motivem daného svatého na svou papírovou zed'.

Počet realizovaných programů v roce 2019: 7



I. výstavní blok 2019

Program	Počet realizovaných programů pro školy/ pro veřejnost	Počet návštěvníků školních programů/ programů pro veřejnost (platící dospělí + děti)
Vrty do podlahy	36/1	647
Život v kutně*	4	78
Celkem:	41	725

II. výstavní blok 2019

Program	Počet realizovaných programů pro školy/ pro veřejnost	Počet návštěvníků školních programů/ programů pro veřejnost (platící dospělí + děti)
Nestrhávat ze zdi, prosím!	35/3	562
Hvězdy ze zdi	2	38
Život v kutně*	5	113
Příběhy (z) kostela*	2	44
Celkem:	47	757

III. výstavní blok 2019

Program	Počet realizovaných programů pro školy/ pro veřejnost	Počet návštěvníků školních programů/ programů pro veřejnost (platící dospělí + děti)
Hvězdy ze zdi	7	120
Život v kutně*	0	0
Příběhy (z) kostela*	5	110
Celkem:	12	230

IV. výstavní blok 2019

PROGRAM	POČET REALIZOVANÝCH PROGRAMŮ PRO ŠKOLY/VEŘEJNOST	POČET ŠKOLNÍCH PROGRAMŮ PRO VEŘEJNOST	POČET NAVŠTĚVNÍKŮ ŠKOLNÍCH PROGRAMŮ / PROGRAMŮ PRO VEŘEJNOST
Na návštěvě u grafika	60/1		990
Ať žije demokracie!	1		5
Život v kutně	2		38
Celkem	64		1 033

V. výstavní blok 2019

PROGRAM	POČET REALIZOVANÝCH PROGRAMŮ PRO ŠKOLY/VEŘEJNOST	POČET NAVŠTĚVNÍKŮ ŠKOLNÍCH PROGRAMŮ / PROGRAMŮ PRO VEŘEJNOST
Malíř uličník	27/1	467
Bylo, nebylo ... pohádka z lesa	30	508
Život v kutně	2	44
Celkem	60	1 019

* počet realizovaný Lenkou Příbylovou, programy se Simonou Juchelkovou jsou započítávány ve statistice expozice Cesta města



Seznam škol, které navštívili animační programy v roce 2019

Mateřská škola	ZŠ Slezské Diakonie Opava
MŠ Heydukova, Opava	ZŠ Štítina
MŠ Jateční, Opava	ZŠ Smetanův okrůh, Krnov
MŠ Šrámkova, Opava	ZŠ Háj ve Slezsku
MŠ Velké Heralce	ZŠ Karlovice
MŠ Pekařská, Opava	ZŠ Oldřichov
MŠ Sadová, Opava	Střední škola
MŠ Dětský svět	Mendelovo gymnázium Opava
MŠ Nové Sedlice	SŠ a PŠ Velké Heralce
MŠ Podvíhov	SÚŠ Ostrava
Základní škola	Gymnázium Hladnov
ZŠ Havlíčkova, Opava	SŠHS a VOŠ, Opava
ZŠ Chlebičov	SŠPU Opava
ZŠ Malé Hoštice	SPŠ Stavební Opava
ZŠ Mařádkova, Opava	Obchodní akademie, Opava
ZŠ Otická, Opava	Ostatní:
ZŠ T. G. Masaryka, Opava	Denní stacionář Domovinka, Opava
ZŠ Velké Hoštice	Ekipa, Opava
ZŠ Vrchní, Opava	KDD, Slezská univerzita v Opavě
ZŠ Boženy Němcové, Opava	Klub nadaných dětí při ZŠ Englišova, Opava
ZŠ Kylesovice, Opava	Rodiče s dětmi
CZŠ sv. Ludmily, Opava	Základní umělecká škola Háj ve Slezsku
ZŠ Mařádkova, Opava	Spolek Za Opavu, z.s.
ZŠ Služovice	Kroužek Orientačního běhu při škole E. Beneše Opava
ZŠ Srámkova, Opava	ZUŠ Ostrava-Svinov
ZŠ Štěpánkovice	Družina při ZŠ Edvarda Beneše, Opava
ZŠ Žižkova, Krnov	Družina při ZŠ Havlíčkova, Opava
ZŠ Otice	Družina při ZŠ Nový svět, Opava
ZŠ TGM Bohumín	KDD, Slezská univerzita v Opavě
ZŠ Edvarda Beneše Opava	ZUŠ Zdeňka Buriana, Kopřivnice
ZŠ Komárov	Příměstský tábor při CVC Kravaře
ZŠ Hradec nad Moravicí	Výtvarný tábor Galerie U Jakoba
ZŠ Englišova Opava	

Další akce v roce 2019, na nichž se Dům umění podílel:

Den dětí v Domě umění 2. 6. 2019

V rámci Opavského dne dětí byl připraven zábavný a současně vzdělávací program také v Domě umění a v Obecním domě. V obou prostorách na děti čekaly stanoviště s úkoly, které děti seznamovaly s aktuálními výstavami. Celý program byl zaměřen na hledání symbolů. V Domě umění tak dětský návštěvník hledal symboly na filmových plakátech. Dále návštěvníky na několika stanovištích čekaly úkoly týkající se autorů filmových plakátů, jejich tvorby i filmů samotných.

S realizací Dne dětí pomáhalo šest studentů Slezského gymnázia, takže nebylo zapotřebí navyšovat běžný počet zaměstnanců DU. Vstup byl pro rodiče i děti do obou budov zdarma.

Počet návštěvníků na akci: 47

Slezská muzejní noc 31. 5. 2019

Bohatý program Slezské muzejní noci vyplnil Dům umění komentovanými prohlídkami výstavy Ááčch – Československý filmový plakát 60. – 70. Let s kurátorem výstavy Pavlem Rajcnem a prohlídkou kostela sv. Václava s Václavem Holušou. Pro dětské návštěvníky byl po celý průběh večera připraven dětský interaktivní koutek, kde na dotykové tabuli plnili úkoly na téma československého plakátu. Pro filmové nadšence čekalo v refektáři promítání kultovního filmu Happy end z roku 1967.

Počet návštěvníků na celé akci: 291

Počet návštěvníků na promítání filmu: 39

Závěrem bych chtěla vyjádřit svůj dík našemu zřizovateli, Statutárnímu městu Opava, jeho čelným představitelům za podporu, bez které by činnost naší Opavské kulturní organizace nebyla možná.

Dále bych chtěla poděkovat všem našim partnerům, především:

Slezskému zemskému muzeu, Slezské univerzitě v Opavě, Institutu tvůrčí fotografie FPF, Galerii výtvarných umění v Ostravě, Rádiu Čas, Fashion Storm, Národnímu památkovému ústavu v Ostravě – detašovanému pracovišti v Opavě, Archeologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Zemskému archivu v Opavě, Římskokatolické farnosti sv. Ducha v Opavě, Římskokatolické farnosti Panny Marie v Opavě, Muzeu Bruntál, soukromému sběrateli Pavlu Šopákovi, Slezskému gymnáziu v Opavě, Mendlovu gymnáziu v Opavě, Knihovně Petra Bezruče v Opavě, Centru kultury v Ratiboři, Kabinetu architektury, Památníku národního písemnictví a dalším, kteří spolupracovali s Opavskou kulturní organizací v roce 2019.

Mé velké díky patří v neposlední řadě také všem zaměstnancům Opavské kulturní organizace za jejich úspěšnou práci, kterou odváděli po celý rok 2019.

Výroční zprávu předložila v Opavě dne 9. 4. 2020

Opavská kulturní organizace,
příspěvková organizace
Ostravská 236/46, 746 01 Opava
IČ: 25117398

.....
Mgr. Marcela Mrózková Heříková, ředitelka

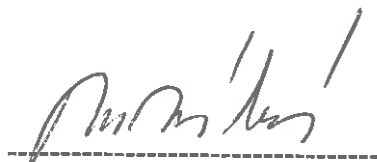
Vyjadření účetní jednotky – příspěvkové organizace Opavská kulturní organizace ke schválení účetní závěrky za rok 2019

V souladu s ustanovením § 11 odst. 2 písmene g) Vyhlášky č. 220/2013 Sb., o požadavcích na schvalování účetních závěrek některých vybraných účetních jednotek

Souhlasím jako statutární zástupce účetní jednotky

Se schválením účetní závěrky příspěvkové organizace Opavské kulturní organizace usnesením Rady MMO konané dne

V Opavě dne:2020



Mgr. Marcela Mrózková Heříková
Opavská kulturní organizace, příspěvková organizace