



ŽÁDOST O PŘIDĚLENÍ

NEINVESTIČNÍ ÚČELOVÉ DOTACE

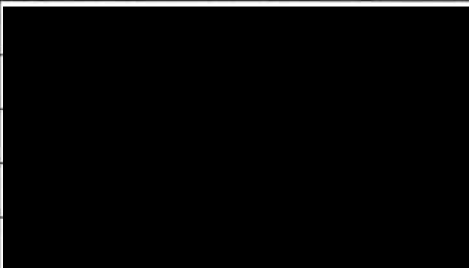
z rozpočtu Statutárního města Opavy

Zvolený dotační program:	NEINVESTIČNÍ ÚČELOVÁ DOTACE
NÁZEV PROJEKTU	Festival Slunovrat 2022

MAGISTRÁT MĚSTA OPAVY podatelna -11-	Spls. značka
Došlo: 11. 03. 2022	Zprac.
ČJ:	St. zn./lh.
Přílohy: 2 / Poč. listů: 8	

I.
Identifikační údaje

ŽADATEL	
<input type="checkbox"/> Fyzická osoba	
Jméno, příjmení, titul	
Datum narození	
<input type="checkbox"/> Fyzická osoba podnikající	
Jméno, příjmení, titul	
Dodatek obchodního jména	
IČ	
<input checked="" type="checkbox"/> Právnícká osoba	
Název	Silesia Art, z.ú.
Osoba oprávněná jednat jménem právnické osoby	Václav Müller, na základě plné moci
IČ	03587631
Adresa trvalého pobytu / Adresa sídla	
Ulice	Holečkova
Číslo popisné/orientační	562/11
Obec	Opava
Část obce	Kylešovice
PSC	747 06
Telefon/mobil	
E-mail	
Dat. schránka	bihjrd
Kontaktní adresa	<input checked="" type="checkbox"/> Přeji si zasílat poštu na kontaktní adresu
Ulice	
Číslo popisné/orientační	9

Obec	Opava
Část obce	
PSČ	746 01
STATUTÁRNÍ ZÁSTUPCE (neexistující ponechte prázdné)	
Jméno a příjmení	Zdenek Svánovský
Číslo bank. účtu	2000699906/2010
Obchodní rejstřík	sp. zn. U 240, vedená u Krajského soudu v Ostravě
Jiný rejstřík	
OSOBA OPRÁVNĚNÁ JEDNAT JMÉNEM ŽADATELE (pokud je relevantní doložit jako přílohu žádosti – potvrzení o zmocnění jednat jménem žadatele)	
Jméno, příjmení, titul	
Adresa trvalého pobytu	
Datum narození	
Telefon/mobil	
E-mail	

II. VLASTNÍ PROJEKT

(Podrobný popis projektu, vymezení účelu vč. zjednodušeného finančního plánu, významnost, místo konání, aj. Případně vyplňte název samostatné přílohy)

Kulturní, hudební a rodinný festival Slunovrat (dříve Hradecký slunovrat) v roce 2022 vstupuje do devátého ročníku své existence. Cílem je přinášet do atraktivního prostředí aktuální projekty z hudební, divadelní i výtvarné oblasti. V diskuzních panelech a přednáškách otevírat aktuální společenská témata a přivést do Opavy význačné osobnosti kulturního a společenského dění nejen z České republiky. Festival je multižánrový, mezi naše cíle patří také zasazení hudebních koncertů do širšího kulturního rámce prostřednictvím diskuzí, besed, workshopů, výstav atd. Důležitým kritériem při vytváření hudební dramaturgie je pro nás prezentace nových kvalitních alb, vydaných v době konání festivalu. Zaměřujeme se na široké věkové i sociální spektrum návštěvníků. Zvláštní důraz při dramaturgickém výběru dáváme i na sdělení, chceme mít velkou část programu tvořenou interprety, kteří mají co říct. Na použitých prostředcích a žánrech nám nezáleží.

Dáváme také důraz na kvalitní a netradiční gastronomii, veganskou i vegetariánskou stravu, či vinnou a kávovou kulturu. I proto bývá festival v tomto směru často vysoce ceněn v porovnání s ostatními. Jsme zastánci toho, že úroveň a kvalita se musí odrazit ve všech službách, které pro návštěvníky festivalu zajišťujeme. Usilujeme tedy o ekonomický přínos pro náš region jednak touto cestou, dále pak také podporou lokálních ubytovacích zařízení, která jsou hojně využívána v důsledku vysokého počtu návštěvníků a interpretů z jiných měst a ze zahraničí.

Velmi vysokou úroveň a stále větší prostor získává diskuzní scéna festivalu, pod souhrnným názvem Salon Mechtilde. Pozvání do diskuzí přijímají výjimečné osobnosti ze světa kultury a umění (všestranný umělec David Vávra, katoličtí kněží Josef Suchár a Zbigniew Czendlik, režisér Václav Marhoul, novináři Erik Tabery, Jaroslav Kmenta a Jakub Szantó, spisovatel Jaroslav Rudiš, výtvarnice Lucie Seifertová, herci Ivan Trojan, Miroslav Krobot, Simona Babčáková atd.).

Důležitá je pro nás dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny atd. Nízkoprahovou dostupnost zajišťujeme nejen nevysokou cenou permanentních i denních vstupenek s možností množstevních slev, ale i vstupem zdarma pro ZTP-vozičkáře (celý festival je bezbariérový) a velkou podporou pro rodiny s dětmi. Děti do patnácti let mají na festival vstup za symbolickou cenu. Protože se jedná o festival rodinný, věnujeme čím dál více pozornosti také zajištění možnosti vyžití pro děti. Dětská zóna tak tradičně zahrnuje nejrůznější zábavné i poučné aktivity. V předchozích letech se festivalu zúčastnilo během jednoho ročníku téměř 500 dětí.

Prostor dáváme také neziskovým organizacím, které se na festivalu prezentují a je jim umožněn také ekonomický zisk (Charita Opava, Moravskoslezský spolek na ochranu zvířat, Mental Cafe).

V přeshraniční spolupráci s Polskem vidíme velký význam pro náš region a jeho otevřenost, konkrétní spolupráci jsme již v minulosti navázali s Česko-polským fórem při Ministerstvu zahraničních věcí ČR.

Na festival se sjíždějí návštěvníci z různých koutů republiky i ze zahraničí, je tedy možno tvrdit, že se jedná také o nemalou podporu cestovního ruchu v regionu a zároveň posílení významu kulturního dědictví a tradic. Reference návštěvníků jsou součástí žádosti jako její příloha.

I přes profesionalizaci festivalu a snahu o zlepšování kvality nabízeného programu a služeb se snažíme nijak zásadně nezdražovat ceny vstupného, aby byl festival stále návštěvníkům dostupný. Zdokonalování služeb, ať už se jedná o kvalitní pódiovou techniku, kterou není možno vzhledem k obsazování kvalitních kapel podcenit, nebo o zajištění odpovídajících hygienických a bezpečnostních podmínek, s sebou nese nárůst nákladů na realizaci festivalu. Ani v případě jiných dražších festivalů s vyššími cenami vstupného není v dnešní

době možné realizaci celé akce financovat pouze ze vstupného. Proto se možnost spolufinancování akce z rozpočtu města Opavy jeví jako velmi žádoucí a potřebná nejen z důvodu smysluplnosti a podpory významného projektu ze strany města, ale také z pohledu reálné potřeby materiálního zabezpečení akce. Získávání prostředků však nepodceňujeme ani v rámci jiných dotačních titulů a aktivního oslovování partnerů a sponzorů.

Důležitým faktem je také to, že festival je personálně zajišťován čistě dobrovolnickou činností. Nikdo z týmu pořádajícího Slunovrat si nebere za svou činnost jakoukoli odměnu. Každodenní hodiny práce a investice vlastního času a energie jsou tak pro pořadatele festivalu honorovány jen a pouze dobrým pocitem z práce pro unikátní a smysluplnou věc.

Dramaturgie akce na rok 2022 je ve stádiu příprav a jednání s vystupujícími.

V této fázi jsou domluveni tyto interpreti:

Cyrk La Putyka - vystoupení jednoho z nejprestižnějších uměleckých souborů, na úvod festivalu

Erik Truffaz Quartet (CH)

David Koller

Radůza a kapela

Mirek Kemel a kapela

Miriam Kaiser Trio (SK)

Clarinet Factory

Hudba Praha Band

Jiří Dědeček

Terrible 2s (SK)

Jaromír 99 – Mimosezóna (výstava + koncert)

František Skála a Provodovjané

Simona Babčáková No A (divadlo)

Miroslav Karas – reportér

DJ Floex a Robot Josef

Kill The Dandies! – čerství držitelé Českého lva za filmovou hudbu

Kateřina Šedá – výtvarnice

Zuzana Mojžíšová a kapela (SK)

Mow (PL)

Jeroným Janíček – publicista

Plum Dumplings

Nicolette Havlová – cestovatelka

Jiří Horáček – psychiatr

Jitka Jeníková – arabistka

Divadelní představení pro děti – malý princ

Marek Orko Vácha

Na Welcome scéně vystoupí 10 interpretů, kteří byli vybráni v konkurzu na začátku roku 2022

Mnoho dalších interpretů a hostů z tuzemska i ze zahraničí je ve fázi jednání a na programu stále pracujeme:

Česká televize předběžně projevila zájem o přímé vysílání z festivalu.

Mediální partnerem festivalu se stalo Aktuálně.cz

Využití finančních prostředků:

vložíme je zpět do místních služeb a podnikání, takže se zase obloukem znásobí a přinesou do města další peníze.

Upřesňujeme, že:

- a) celý festivalový tým je čistě dobrovolnická záležitost, nikdo za to není placen
- b) na rozdíl od drtivé většiny jiných kulturních akcí města míříme velmi také na mimo opavské návštěvníky, kteří do města přijedou, přivezou peníze a v neposlední řadě se poté do Opavy, když se jim bude u nás líbit, vrátí. Toto směřování je za důležitý aspekt.
- c) promo Opavy, coby města, kde se dějí tak výjimečné kulturní věci, že má smysl zde jet i z dálky.
- d) máme takové neskromné přání, dostat Opavu na kulturní mapu Evropy (viz Habib Koité & Bamda, či v létě Erik Truffaz, světový spisovatel Simon Mawer atd)

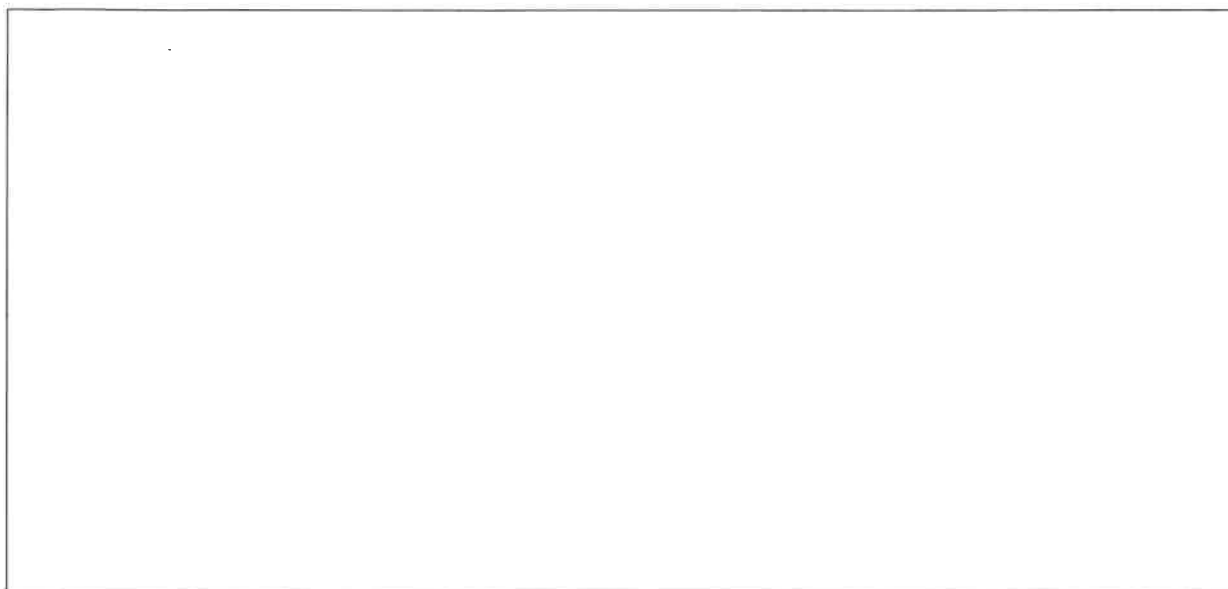
Peníze kterými nám případně město pomůže půjdou primárně do:

1) zajištění charitativně/gastronomické zóny na Ptačím vrchu, která bude unikátní a pro všechny otevřená

a do neplacené Welcome scény za kostelem sv. Janů, také pro všechny Opavany i návštěvníky zdarma. (tedy zajištění elektroinstalací a podobně, vše od opavských firem, a ve spolupráci s Technickými službami)

2) do ubytování, potřebujeme v Opavě minimálně 200 osobnoclýchů (ale bude jich více), které platíme přímo my, což je minimálně 180 000 korun, které přímo platíme do opavských ubytovacích zařízení. Díky tomu v Opavě budou velmi zajímavé osobnosti, včetně mnoha novinářů a publicistů.

Poslední červnový víkend tak bude znamenat pro Opavu nejen výraznou reklamu, ale i oživení místní ekonomiky, což věřím, že je žádoucí podpořit



III.
Výše požadované dotace včetně návrhu platebního kalendáře

Výše požadované dotace			
Částka v Kč	150 000,-		
Částka slovy	stopadesáttisíc		
Návrh platebního kalendáře			
	Částka v Kč	Termín	
	150000	30.5.2022	
Úhrada výdajů (nákladů) za období (doba použití dotace)			
Datum od	30.5.2022	Datum do	31.12.2022
Rozhodnutí SMO o této dotaci potřebujeme znát k datu			30.4.2022
odůvodnění	Na tuto dotaci jsou navázány další platby a objednávky ubytování, potažmo letenek a domluva s hosty.		
Předchozí dotace a granty (za aktuální rok a tři předchozí roky)			
	Rozhodnuto dne	Výše poskytnuté dotace/grantu	

Žadatel čestně prohlašuje, že má vypořádány všechny finanční závazky ke statutárnímu městu Opava a jeho příspěvkovým organizacím.

Žadatel souhlasí s užitím osobních údajů ve smyslu zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, v platném znění.

Žadatel prohlašuje, že vůči jeho majetku nebylo a není zahájeno insolvenční řízení, nebylo vydáno rozhodnutí o úpadku, nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut proto, že majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo nebyl zrušen konkurz proto, že majetek byl zcela nepostačující, nebo nebyla zavedena nucená správa dle zvláštních předpisů.

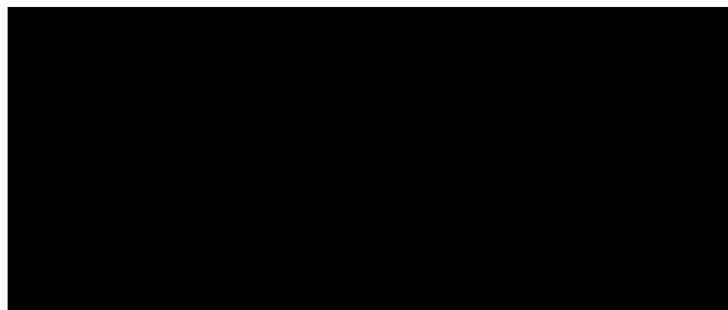
Žadatel čestně prohlašuje, že si je vědom trestněprávních následků, které by ho dle § 21 zákona č. 200/1900 Sb., o přestupcích, ve znění pozdějších předpisů, postihly v případě uvedení nepravdivých údajů.

Žadatel prohlašuje, že všechny údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé.

Povinné přílohy:

- Kopie Oprávnění (statutární zástupce organizace, jednatele) k jednání za Žadatele.

V Opavě dne 10.3.2022



Vyplněný formulář vč. příloh DORUČTE:

- **poštou nebo osobně** na adresu: Magistrát města Opavy, Horní náměstí 382/69, 746 01 Opava
- **a zároveň e-mailem** (vytištěné + podepsané + naskenované) na adresu posta@opava-city.cz

Rozpočet projektu (neinvestiční náklady) a požadavek od města Opava podle nákladových položek (v Kč)

Nákladový rozpočet projektu - Neinvestiční účelové dotace			
Žadatel: Silesia Art, z.ú.	Celkové plánované výnosy/náklady na rok 2022	Požadovaná výše dotace ze SMO na rok 2022	Specifikace rozpočtu (slovní komentář povinný pro všechny nákladové položky)
Název projektu: Festival Slunovrat 2022			
Výnosy celkem - požadavek na finanční prostředky od:	2 680 000	150 000	
1 SMO - sociální a související služby			x
2 SMO - sportovní granty			x
3 SMO - kulturní granty	100 000		x
4 SMO - prevence kriminality			x
5 SMO - životní prostředí a EVVO			x
6 SMO - dotace ostatní (finanční a rozpočtový odbor)	150 000	150 000	x
7 MSK	300 000	x	x
10 Ministerstva - M.kultury (program mendel - živá kultura)	1 440 000	x	x
11 Meziřezortní rady vlády (komise, výbory)		x	x
12 Úřady práce		x	x
13 Zdravotní pojišťovny		x	x
14 EU fondy		x	x
15 Státní fond kultury	150 000	x	x
16 Příjmy od klientů		x	x
17 Sbírký		x	x
18 Dary		x	x
19 Příjmy z vlastní činnosti	370 000	x	x
20 Velvyslanectví USA	170 000	x	x

Náklady celkem		2 680 000	150 000	
1.	Provozní náklady celkem	780 000	150 000	
1.1.	Spotřeba materiálu (SU - syntetický účet 501)	20 000	0	
z toho:	DDHM - drobný dlouhodobý hmotný majetek			
	kancelářské potřeby	20 000		
	PHM - služební automobil			
	jiné - specifikujte (např. tiskopisy, čisticí prostředky, časopisy, knihy, ochranné pomůcky, pracovní oblečení)			
1.2.	Energie celkem (SU - syntetický účet 502)	25 000	0	
z toho:	plyn			
	elektřina	25 000		
	vodné + stočné			
	vytápění			
1.3.	Opravy a udržování (SU - syntetický účet 511)	0	0	
z toho:	specifikujte			
1.4.	Cestovné (SU - syntetický účet 512)	0	0	
z toho:	náhrada prokázaných jízdních výdajů			
	náhrada prokázaných výdajů za ubytování			
	stravné			
	náhrada prokázaných nutných vedlejších výdajů			
1.5.	Ostatní služby (SU - syntetický účet 518)	735 000	150 000	
z toho:	DDNM - drobný dlouhodobý nehmotný majetek			
	poplatky kolektivnímu správci (např. OSA, Dilia, Intergram)	50 000		
	náklady na společné stravování poskytované účinkujícím na akcích, účastníkům soustředění a výcvikových táborů			
	nájemné	250 000		nájemné prostor a techniky
	jiné - specifikujte (např. poštovní poplatky, známky, telefonní služby, rozhlasové poplatky, inzerce, propagace, služby IT, úklid, praní a čištění prádla, poradenská činnost, právní pomoc, vzdělávání, pronájem nebytových prostor)	435 000	150 000	ostraha/stany/hygiena: 100000 doprava vystupující: 20000 ubytování vystupující: 200000 reklama/tiskové služby: 100000 poštovní poplatky+inzerce: 15000
2.	Mzdové náklady celkem	1 900 000	0	
2.1.	Mzdové náklady (SU - syntetický účet 521)	1 900 000	0	
z toho:	hrubé mzdy ze závislé činnosti			
	dohody o provedení práce			
	honoráře účinkující	1 900 000		
2.2.	Zákonné sociální pojištění (SU - syntetický účet 524)	0	0	
	odvody na soc. a zdrav. Pojištění			
2.3.	Zákonné sociální náklady (SU - syntetický účet 527)	0	0	

zákonné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele, atd.			
Celkové náklady na realizaci projektu	2 680 000	150 000	
Výnosy celkem minus náklady celkem (musí být rovno 0)	0	0	

Finanční spoluúčast žadatele v % (za předpokladu finančně vyrovnaného projektu)	94
---	-----------

Schválil:	
Datum:	